

IMPROMPTUS

TABLE THÉMATIQUE

Opus 90. D 899

Page

do mineur
c - moll
c minor
do menor

1. **Allegro molto moderato**

3

Mib majeur
Es - Dur
Eb major
Mib mayor

2. **Allegro**

12

Solb majeur
Ges - Dur
Gb major
Solb mayor

3. **Andante**

20

Lab majeur
As - Dur
Ab major
Lab mayor

4. **Allegretto**

27

SOURCES

D 899 Opus 90

- Manuscrit du N°1 (Esquisse écrite au crayon).
Bibliothèque Municipale de Vienne.
- Manuscrit autographe complet.
Bibliothèque de Princeton - New Jersey.
- Edition originale
N°1 et 2 parus sous le N° d'Opus 87, erreur corrigée dans
l'Opus 90.

Editeur : Tobias Haslinger - Vienne - 10 Décembre 1827
(VN 5071 et 5072 - Vienne).

N°3 et 4 édités chez Carl Haslinger (environ 1857). L'édi-
teur modifie la tonalité du 3^e Impromptu (Sol Majeur au
lieu de Sol Bémol Majeur) ainsi que la mesure (2/2 au lieu
de 4/2) vraisemblablement pour rendre la lecture plus
facile.

SOURCES

D 899 Opus 90

- Manuscript of N°1 (a sketch written in pencil).
Vienna National Library.
- Complete original manuscript (autograph).
Princeton Library - New Jersey.
- Original edition
N°1 and 2 appear under the Opus N°87, an error cor-
rected in Opus 90.
Publisher : Tobias Haslinger - Vienna - December 10, 1827
(VN 5071 and 5072, Vienna).
N°3 and N°4 published by Carl Haslinger (around 1857).
The publisher modified the tonality of the third
Impromptu (G major instead of G-Flat major), as well as
the time signature (2/2 instead of 4/2) probably to make
it easier to read.

Ouvrage protégé - toute reproduction (photocopie, numérisation, ...) même partielle, sans autorisation constitue une contrefaçon.

QUATRE IMPROMPTUS

Opus 90 - D 899

Allegro molto moderato

1.

* L'éditeur conseille cette interprétation :
 Der Herausgeber empfiehlt diese Interpretation :
 The editor suggests this interpretation :
 El editor aconseja esta interpretación :