



58

4/8 53 3/8 54 5/8 55 3/8 56 57

p *quarf* *mf soutenu* *L.V.* *p*

p *L.V. quarf* *mf soutenu* *f L.V.*

mf *L.V. (quarf)* *p* *f L.V.*

53 54 55 56 57

MIN. MOY. MAX. MIN. MOY. MAX. MIN. ...

p *mp*

53 54 55 56 57

Hugues Dufourt

Itinéraire et œuvre d'un musicien pensif

Colloque international
27 & 28 octobre 2023 – Paris

SCAPHI
Centre Atlantique de Philosophie

a&p
arts: pratiques & poétiques

IREMUS
Institut de recherche
en musicologie

Vendredi 27 octobre 2023

Maison de la recherche
28 rue Serpente 75 006 Paris

9h00 – Accueil et mots d'introduction

9h30 – *Contexte et implications philosophiques de la pensée d'Hugues Dufourt*
par François Balanche

10h10 – *La conjonction Bachelard/Dufourt*
par Pierre-Albert Castanet

10h50 – Pause

11h00 – *Hugues Dufourt's Epistemic Things*
par Matthew Mendez

11h40 – *Retour sur la conférence de Darmstadt*
par Damien Bonnet

12h20 – Pause déjeuner

14h00 – *Une traversée de l'Ircam*
par François-Xavier Féron

14h40 – *Une approche pneumatique des partitions d'Hugues Dufourt*
par Brice Tissier

15h20 – Pause

16h00 – *La double présence d'Hugues Dufourt. Le monde du piano et le monde de l'imagination*
par Marilyn Nonken

16h40 – *L'orchestration mixte*
par Martin Laliberté

17h20 – Table ronde avec Hugues Dufourt
avec J.-M. Chauvel, F.-X. Féron & P.-A. Castanet

Samedi 28 octobre 2023

Salle des actes
54 rue Saint-Jacques 75 005 Paris

9h00 – Accueil

9h30 – *Les revirements esthétiques d'Hugues Dufourt*
par Guy Lelong

10h10 – *Les plans d'intention et d'expression, pour une histoire de l'art rapprochée*
par Raphaël Brunner

10h50 – Pause

11h20 – *Hugues Dufourt et la peinture : une esthétique du chiasme*
par Bastien Gallet

12h00 – *Un combat fantasmagorique entre formes et forces. Les Continents d'après Tiepolo de Hugues Dufourt*
par Angelo Orcalli

13h00 – Cocktail

13h30 – **Moment musical** (gratuit) au Club des enseignants

La cité des saules (1997), par Pierre Pradier

Duel à coups de gourdin (2008), par Marius Biscuit

14h30 – *L'interférence : phénomène physique et principe esthétique*
par Camille Lienhard

15h10 – *Dufourt et la répétition*
par Martin Kaltenecker

15h50 – Conclusion. *Hugues Dufourt – l'art comme pensée*
par Jean-Marc Chauvel

Hugues Dufourt

Itinéraire et œuvre d'un musicien pensif

Colloque international
27 & 28 octobre 2023 – Paris

Responsabilités scientifiques :
Damien Bonnet (Nantes université)
Jean-Marc Chauvel (Sorbonne université)

Compositeur, agrégé de philosophie, directeur de recherche au CNRS, les multiples activités d'Hugues Dufourt ont contribué à façonner le paysage musical et intellectuel des dernières décennies. Ce colloque entend ainsi revenir sur l'œuvre et la pensée d'un personnage-clé de la seconde moitié du XX^e siècle. Sa production musicale, conséquente, ainsi que ses ouvrages remarquables seront les fils conducteurs de cette rencontre universitaire inédite. Il s'agira, dès lors, de mettre en lumière les lignes de force d'une telle production.

Musicien au style singulier et reconnu, lié un temps à l'Itinéraire, Hugues Dufourt est en effet l'auteur de près de 70 opus qui appellent aujourd'hui à être réévalués au regard de l'histoire de l'art et des techniques. Leur poétique, en particulier, nourrie par la peinture, a très peu été explicitée et approfondie – ce colloque en sera l'occasion. Pour mieux approcher cette œuvre, les approches analytiques et esthétiques les plus diverses sont encouragées. Homme de culture, Hugues Dufourt est surtout un musicien pensif et réflexif dont les écrits ont accompagné le développement de sa propre production musicale. Aussi, outre son enracinement philosophique, la pensée dufourtienne s'est toujours jointe à des préoccupations historiques et scientifiques qui méritent d'être étudiées. Enfin, c'est tout un maillage institutionnel, légué aux jeunes générations, qui pourra être interrogé – référence ici faite aux liens entretenus des années durant avec des institutions majeures tels que l'IRCAM ou le CNRS.



**HENRY
LEMOINE**

courtesy



**SORBONNE
UNIVERSITÉ**

