

LE CAJON

FABRIQUER VOTRE INSTRUMENT



CAJON VUE AVANT



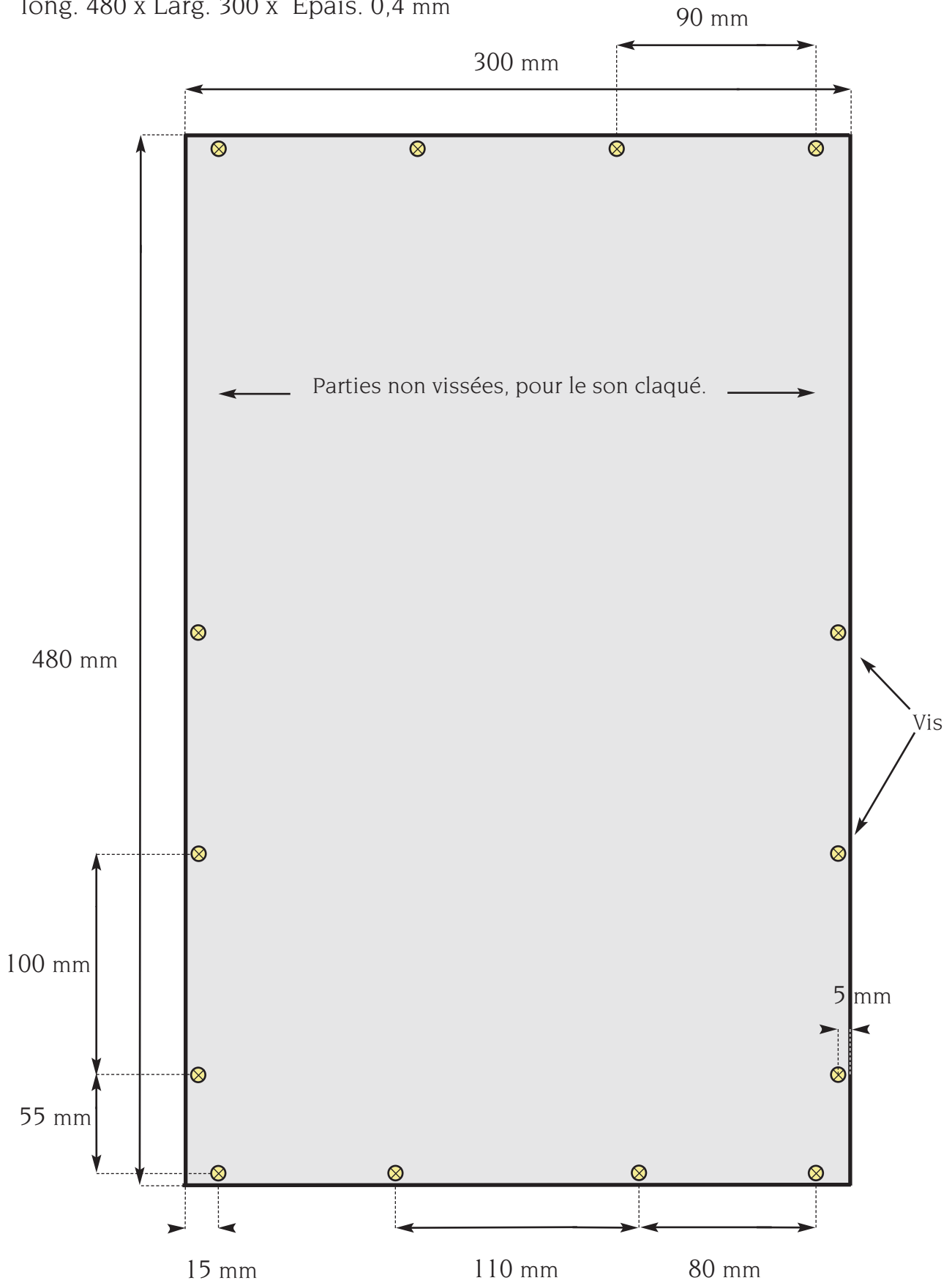
CAJON VUE ARRIÈRE

RÉALISATION : PATRICK BILLAUDY

MODÈLE : CAJON B P M

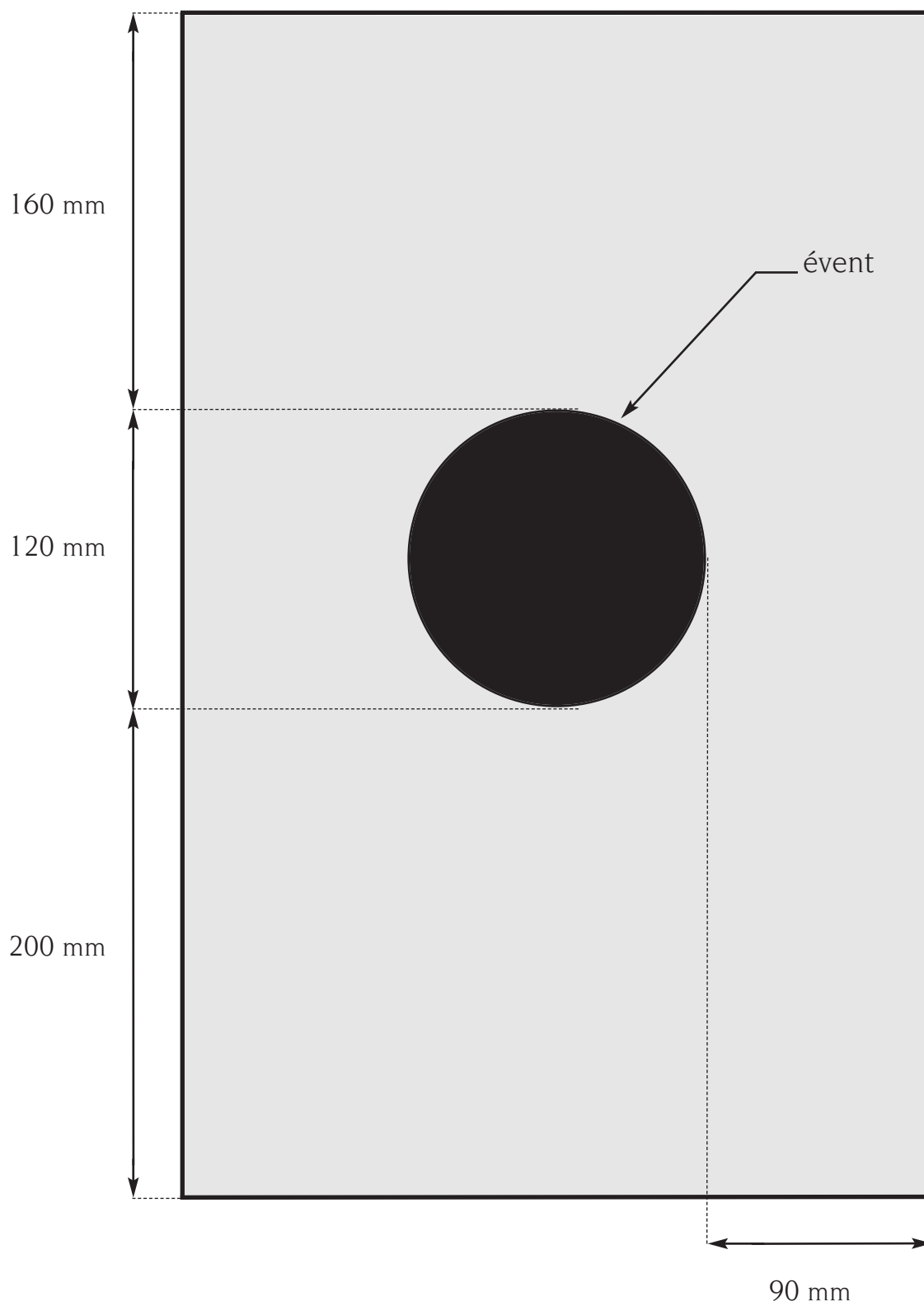
TABLE DE FRAPPE

long. 480 x Larg. 300 x Epais. 0,4 mm



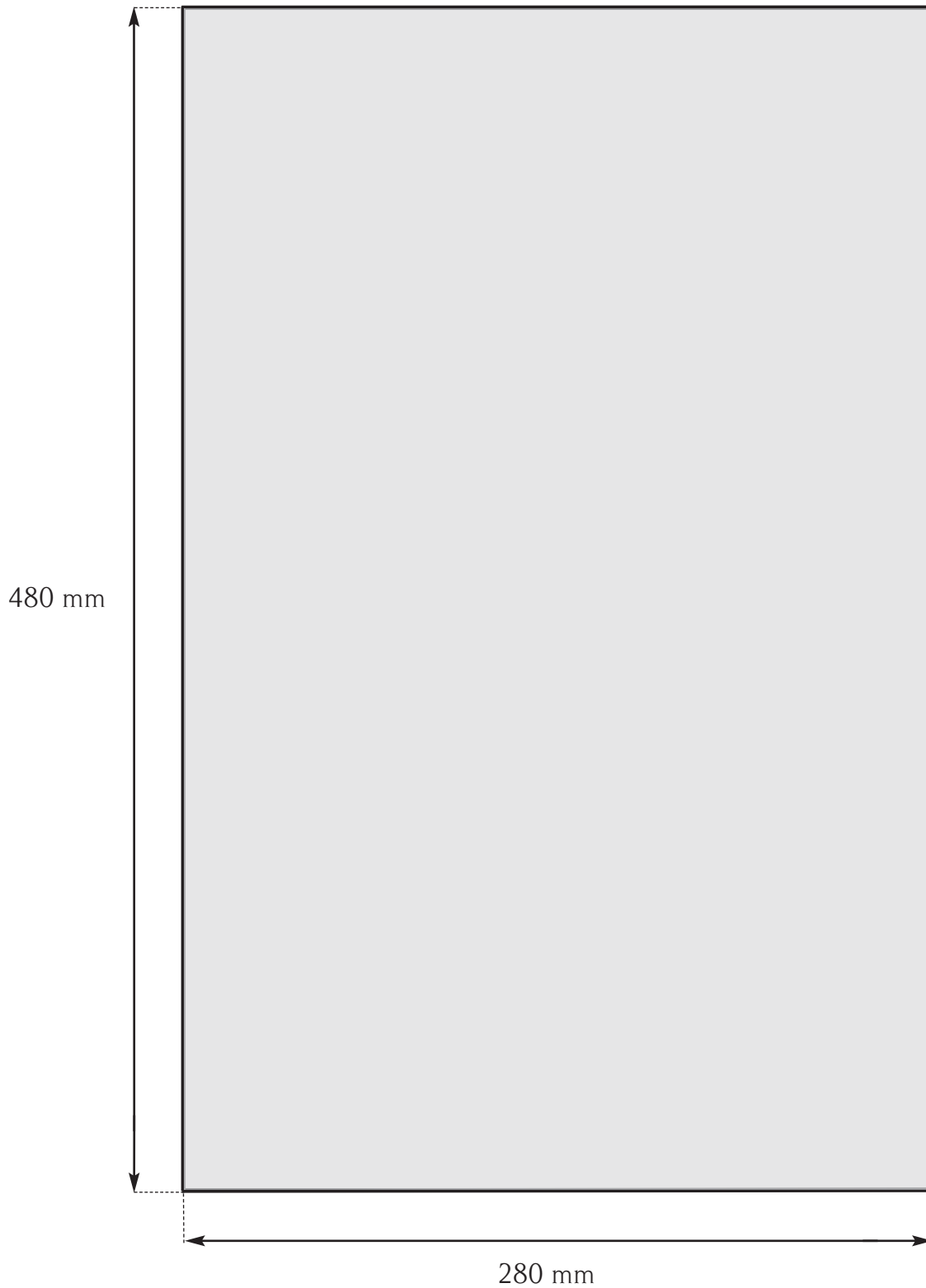
FACE ARRIÈRE

long. 480 x Larg. 300 x Epais. 10 mm



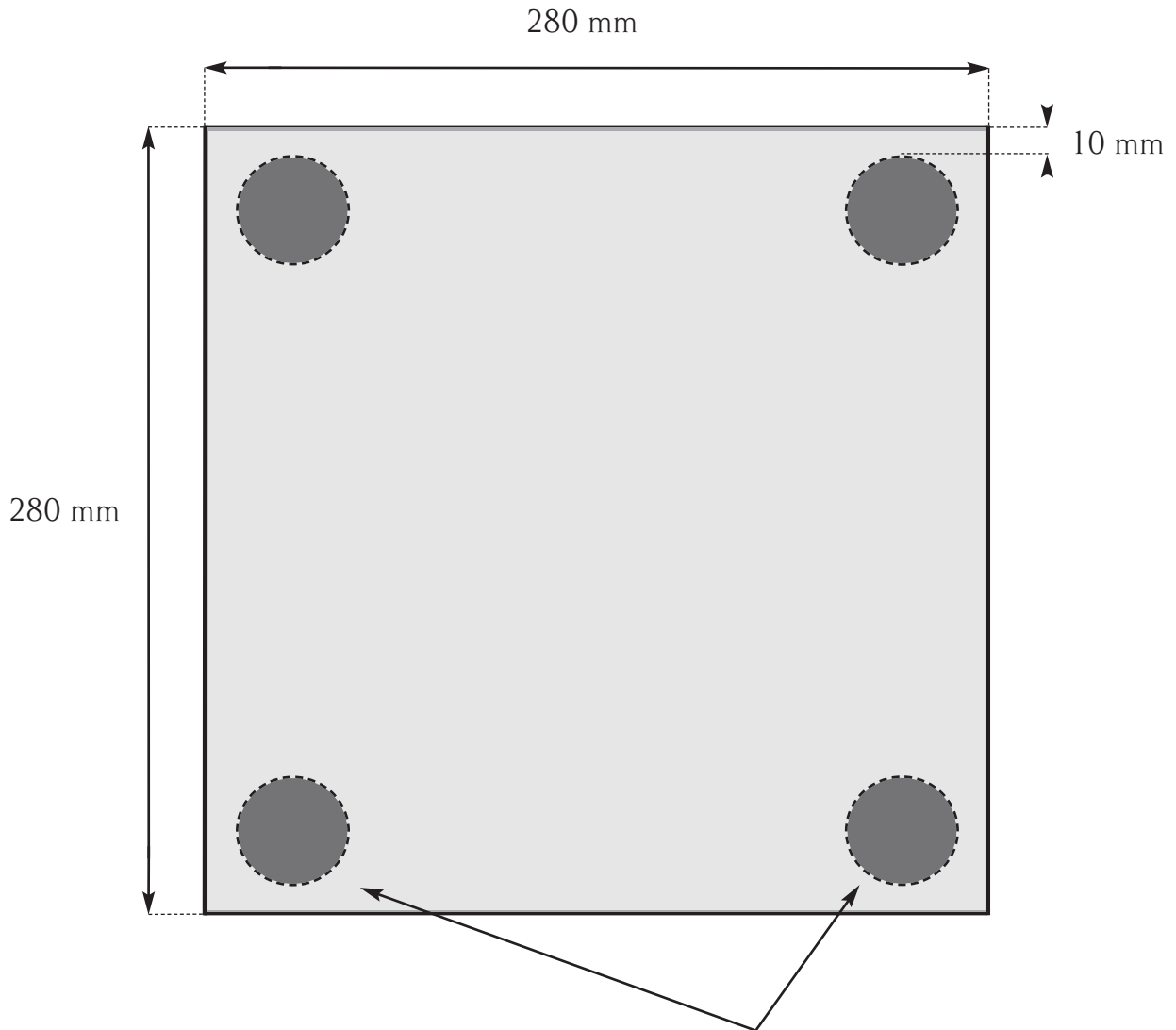
COTÉS

2 x : long. 480 x Larg. 280 x Epais. 10 mm



DESSUS / DESSOUS

Coté 280 x Coté 280 x Epais. 10 mm



Dessous : pieds caoutchouc $\varnothing = 40$ mm
épaisseur = 10 mm

RENFORTS FACE AVANT

Lame : long. 460 x épais. 10 x Larg. 50 mm

150 mm

Trous pour corde

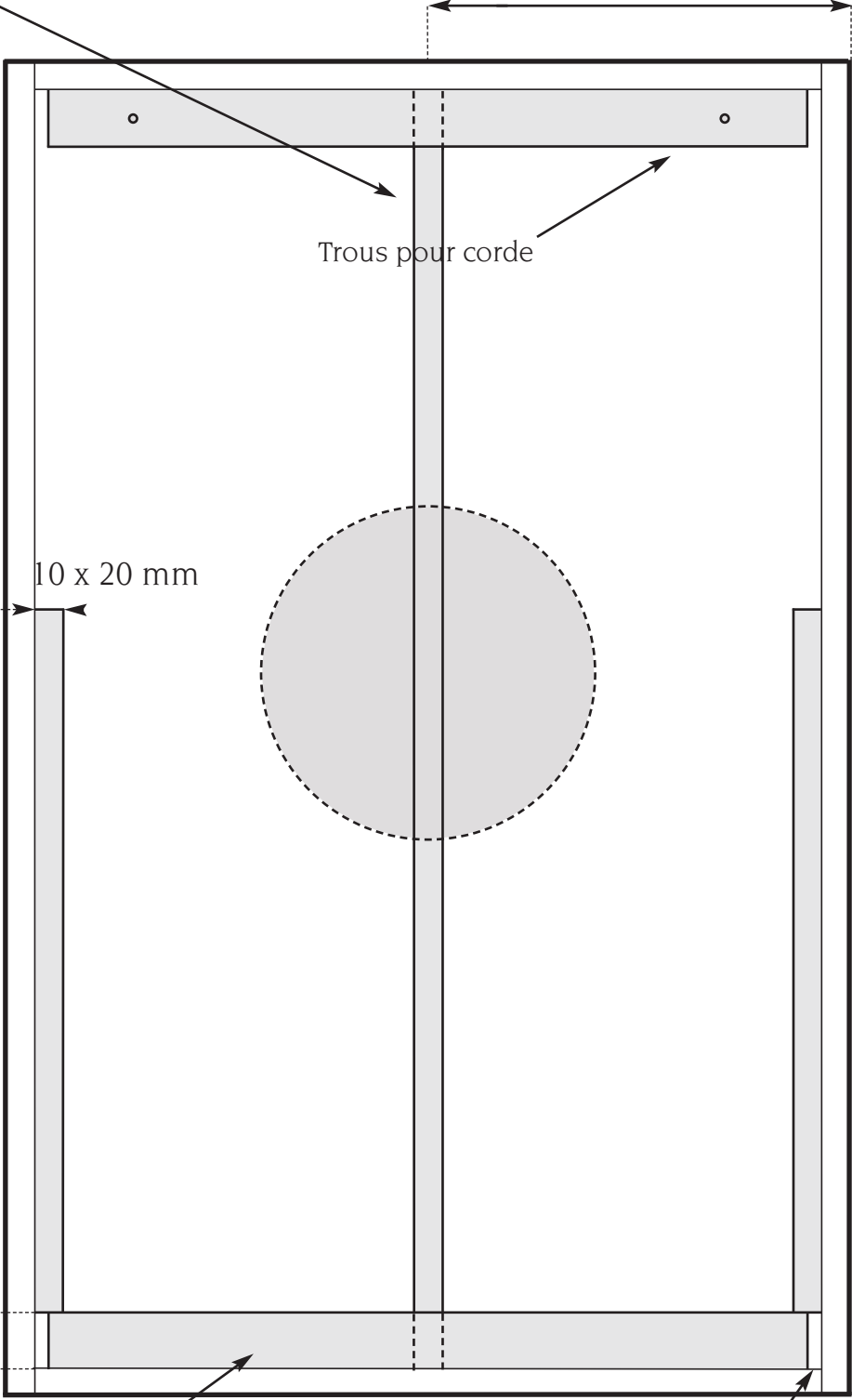
10 x 20 mm

250 mm

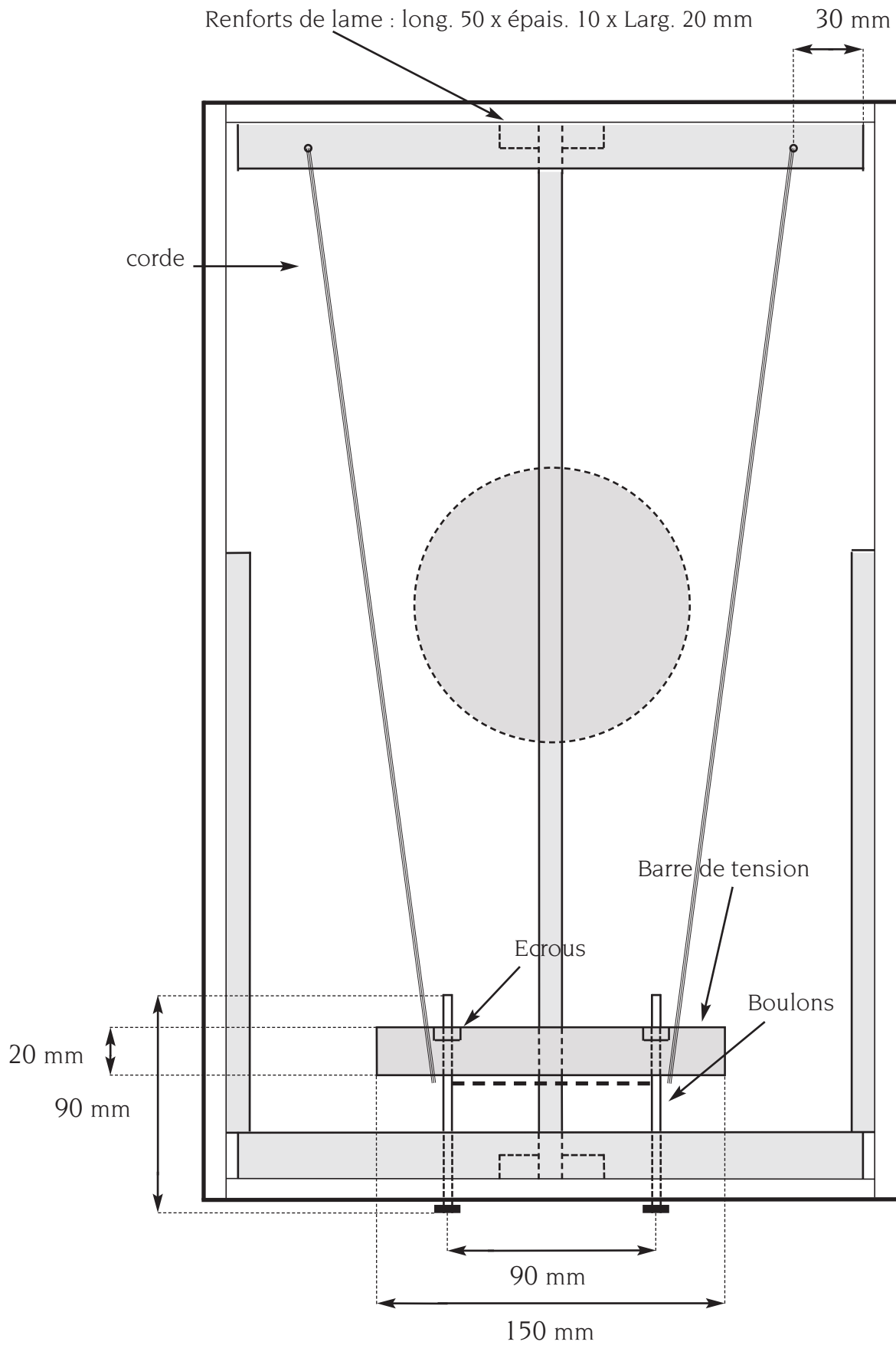
20 mm

Renfort : long. 270 x épais. 20 x Larg. 25 mm

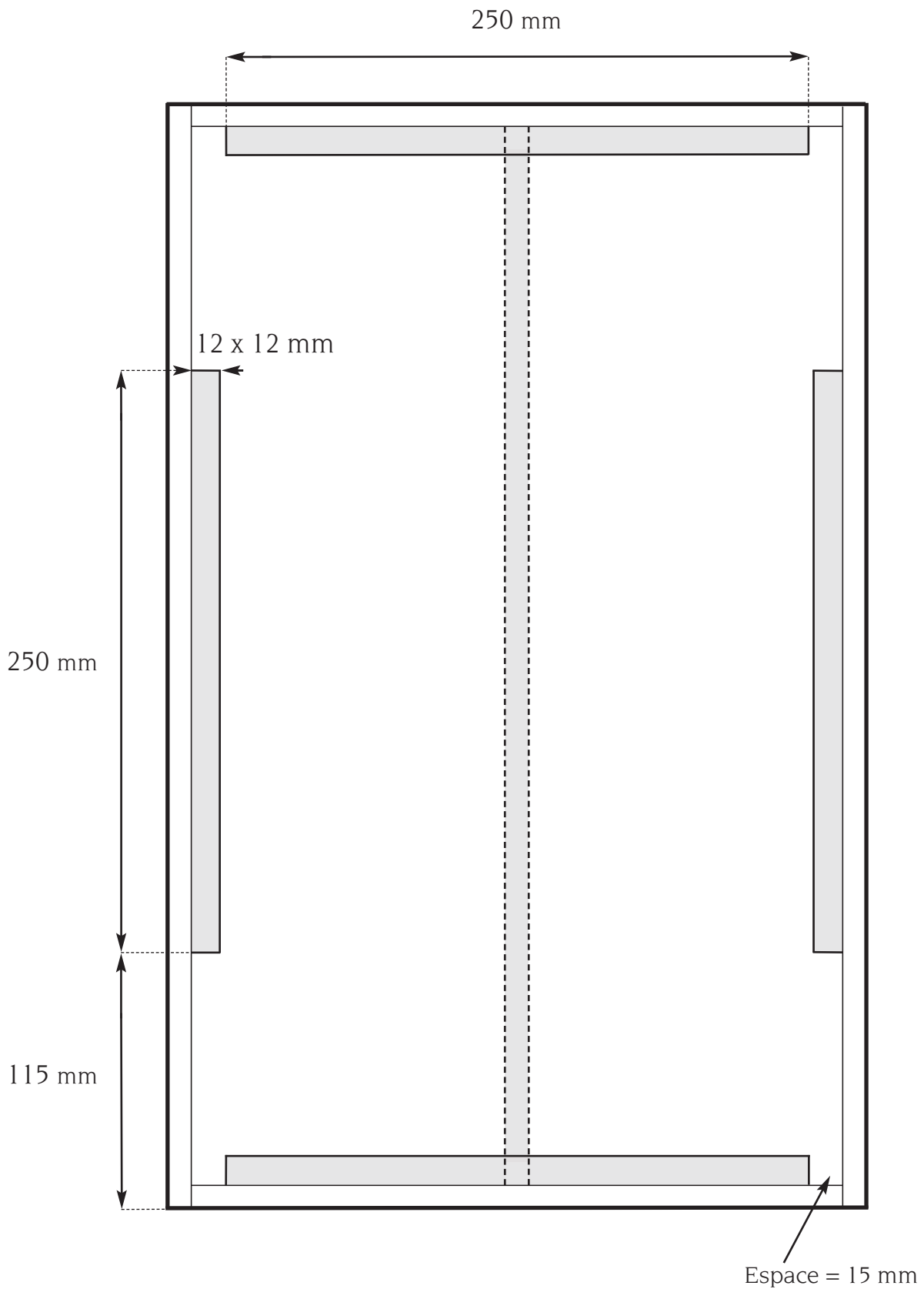
Espace = 5 mm



MÉCANIQUE DU TIMBRE

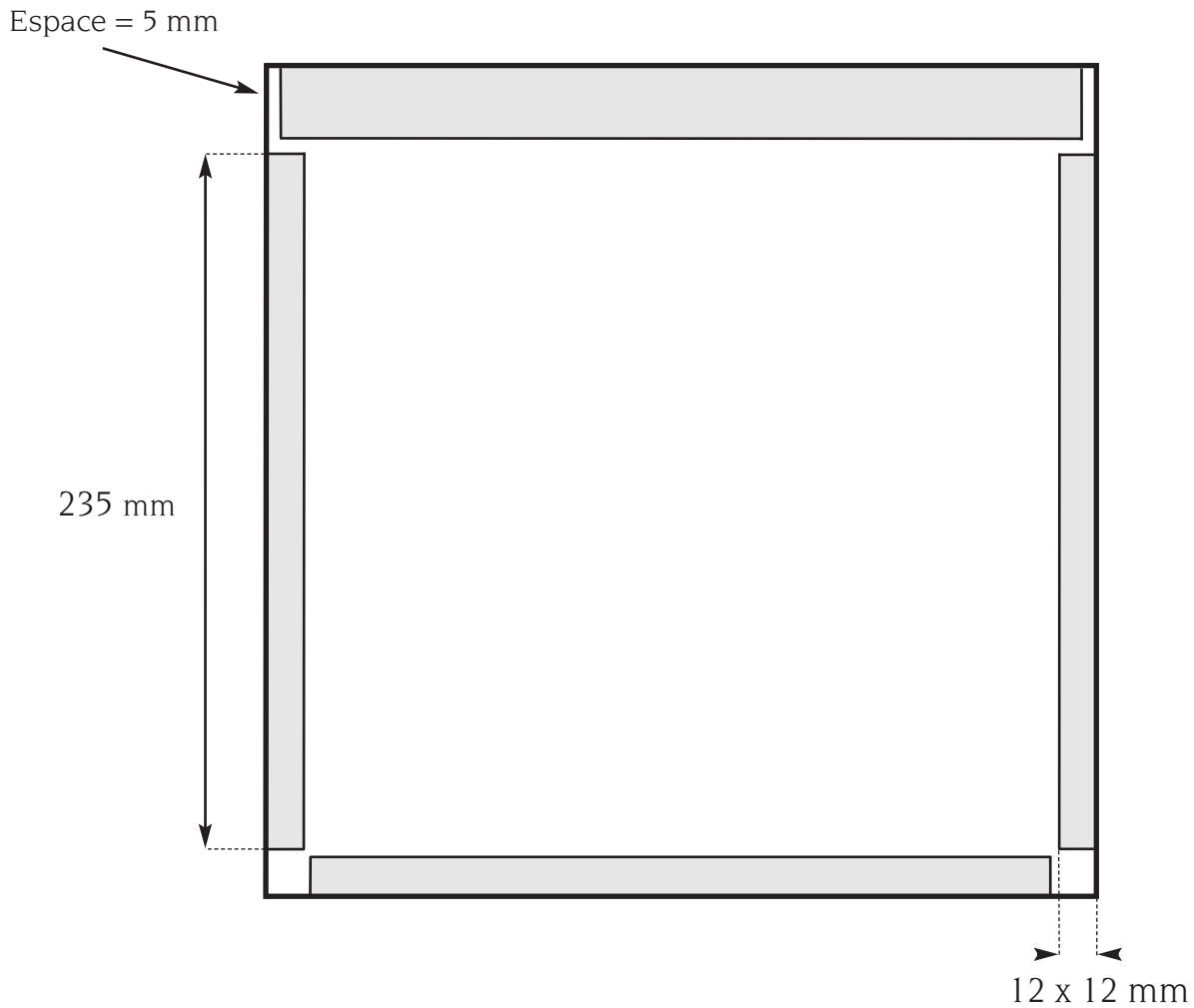


RENFORTS FACE ARRIÈRE



RENFORTS

DESSUS / DESSOUS



NB : assemblage des parois, vissées / collées.

Pour les renforts, coller uniquement.

MATERIAUX

PAROIS

TABLE DE FRAPPE

long. 480 x Larg. 300 x Epais. 0,4 mm

Vis $\varnothing = 3$ mm long. 20 mm

FACE ARRIÈRE

long. 480 x Larg. 300 x Epais. 10 mm

COTÉS

2 x : long. 480 x Larg. 300 x Epais. 10 mm

DESSUS / DESSOUS

2 x : Coté 280 x Coté 280 x Epais. 10 mm

Dessous : 4 pieds caoutchouc $\varnothing = 40$ mm

épaisseur = 10 mm

ASSEMBLAGE

Vis, colle blanche. (à bois)

BOIS

Parois : medium, contre plaqué, érable, hêtre
ou bouleau.

Renforts : hêtre / sections 12 x 12 sapin.

RENFORTS

FACE AVANT

Lame : long. 460 x épais. 10 x Larg. 50 mm

2 x : long. 270 x épais. 20 x Larg. 25 mm

2 x : long. 250 x épais. 10 x Larg. 20 mm

BARRE DE TENSION

long. 150 x coté 20 x 20 mm

2 écrous $\varnothing = 6$ mm + 2 boulons

CORDES

Guitare ou basse, plus la corde est

Grosse plus elle vibre.

FACE ARRIÈRE

2 x : long. 250 x coté. 12 x 12 mm

2 x : long. 250 x coté. 12 x 12 mm

DESSUS / DESSOUS

4 x : long. 235 x coté 12 x 12 mm