

TIGRES DE VERRE

pour Ondes Martenot et piano

[g♯] TRISTAN MURAIL

[D₂C Fg₃]

18"

nv.

vib.

ppp sub. (comme une résonance harmonique du la)

(f) (G) (au plus fort dans ce timbre)

[+D₁] 20"

[D₁]

nv.

(f)

[g♯] [g♯] [3]

loco G

pp (attaque inaudible, noyée dans l'accord précédent)

(S)

②

vib.

nv.

ppp sub.

(f) (G)

[g♯]

(G)

(f)

[g♯] [3]

[+D₁] 23"

[D₁]

nv.

ppp

G

[g♯] [3]

f

ppp sub. vib.

p

ff

pp (idem)

(S)

③