

A mon Père
en témoignage de reconnaissance et d'admiration

ANTHOLOGIE MUSICALE

26 airs classiques à chanter

Choix et adaptation
par Michel MÉRIOT

LA NORMA⁽¹⁾

Vincent BELLINI
Compositeur italien
1801-1835

CHANT 1 Moderato ♩ = 80

f résolu

PIANO

(1) Thème extrait de l'opéra de Bellini.

THÈME

(Extrait de Guillaume Tell de Rossini)

Gioacchino ROSSINI

Compositeur italien

1792 - 1868

Allegretto ♩ = 112

(1)

The musical score is written for a piano and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. A first ending bracket labeled (1) spans the first system. The piece concludes with a final cadence in the second system.

(1) Ne pas confondre les liaisons de "note à note" avec les liaisons de phrasé ou d'expression.

ROMANCE

Léopold Anton KOZÉLUH
Compositeur tchèque
1752-1818

Andantino $\text{♩} = 69$

The musical score is written for voice and piano. It is in 3/8 time and consists of two systems. The first system begins with a vocal line in the treble clef, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the vocal line, with dynamics ranging from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) and back to piano (*p*). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

TABLE DES MATIÈRES

1. Moderato (Extrait de La Norma « opéra ») ..	(V. BELLINI)
2. Thème (Extrait de Guillaume Tell)	(G. ROSSINI)
3. Romance	(L.A. KOZELUH)
4. Landler	(V. GAMBARO)
5. Andantino	(A. DIABELLI)
6. Gaité	(N. VACCAI)
7. Grazioso	(G.F. FUCHS)
8. Ecosaise n° 2	(L.V. BEETHOVEN)
9. Andante (Extrait de Martha « opéra »)	(F. FLOTOW)
10. Chant sans paroles	(F. MENDELSSOHN)
11. Ariette	(J.B. CRAMER)
12. Ode à la Joie (Extrait de la 9 ^e Symphonie) ..	(L.V. BEETHOVEN)
13. La Truite (mélodie)	(F. SCHUBERT)
14. Menuet (Extrait du ballet Les Fêtes de l'été).	M.P. de MONTECLAIR)
15. Rondino	(J.X. LEFEVRE)
16. Romance (Plaisir d'amour)	(J.P.A. MARTINI)
17. Bernoise	(L.A. KOZELUH)
18. Joie	(J. BRAHMS)
19. Menuet	(H. PURCELL)
20. En promenade	(N.J. HULLMANDEL)
21. La gémissante	(J.F. DANDRIEU)
22. Ecosaise	(J.N. HUMMEL)
23. Andante	(F.Th. BLATT)
24. Petit air tendre	(J. MOTTETERRE)
25. La leçon de solfège	(Ch. LECOCQ)
26. Forlane	(Ch. L. MION)