

## Ubud

$\text{♩} = 76$

*p* doux et hypnotique

Ped. (tenir toute la pièce)

## Rumba

Souple  $\text{♩} = 92$

*f* *mp* *f*

x5 x2

## Sicilienne

Avec un doux balancement  $\text{♩} = 100$   
*legato*

*p*

Ped. ->

*pp* la main gauche timide

## Vaudou

$\text{♩} = 190$

*ff* dur et staccato

x4