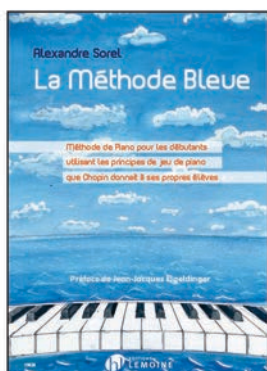


Alexandre SOREL

La Méthode bleue



HL29428 **37,50 € Lemoine**
116 pages niveau 1 © 2019
+2 CD inclus

Méthode de piano pour débutants d'après Chopin

Lorsque Chopin improvisait, George Sand disait qu'il cherchait « la note bleue ». Le bleu est la couleur de l'âme. Cette méthode s'adresse à l'enfant débutant qui ne sait encore rien de la musique ni du piano. Son propos est de lui apprendre à jouer tout de suite des petits morceaux avec une vraie musicalité et se familiariser avec les bons principes de technique manuelle, car tout doit être développé ensemble. La clé de l'art du piano est de comprendre que la musique doit commencer à vivre dans l'oreille et l'imagination de l'enfant avant que celui-ci ne pose ses doigts sur les touches. Il doit apprendre à chanter ce qu'il va jouer. Cette méthode s'appuie sur les conseils que Chopin donnait à ses élèves et qui figurent dans son ouvrage inachevé « Esquisses de méthode ». A la mesure du débutant, Alexandre Sorel applique pas à pas les principes de Chopin à des morceaux conçus pour l'oreille et les mains des jeunes enfants. Les CD illustrent chaque morceau et vous proposent des accompagnements pour un travail plaisant et efficace à la maison.

Apprends par cœur la gamme qui monte : Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La Si, Do ... ❤️

Apprends par cœur la gamme qui descend : Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Ré, Do ... ❤️

- Écoute avec tes oreilles si les sons sont graves ou s'ils sont aigus
- Joue des Do vers le grave. Joue des Do vers l'aigu.
- Essaie de chanter bien juste, ce Do du milieu

« En partant de cette note sur le clavier, à droite nous trouverons des sons de plus en plus hauts, et en partant de la même note, à gauche des sons de plus en plus bas. »

Chopin

COMMENT JOUER

On s'entend bien ?

Au piano, il y un secret à connaître : ce qui compte, c'est d'abord de faire de la belle musique.

Oui, mais il y a aussi les mains qui nous servent à jouer cette musique !

En musique, les notes peuvent monter vers l'aigu ou descendre vers le grave.

Mais nos mains, elles, sont à l'envers sur le piano : les deux pouces sont vers le dedans, les petits doigts sont vers le dehors.

Quand on monte à la main droite (vers l'aigu), on va du pouce → vers le 5^e doigt.



Mais quand on monte à la main gauche (vers l'aigu) on va du 5^e doigt → vers le pouce



Le Do du milieu du piano.

Maintenant, apprends à trouver le DO du milieu du clavier

Il se trouve juste à côté des « deux petits frères »,
à gauche des deux touches noires

