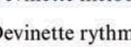
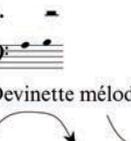
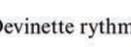
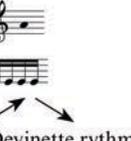
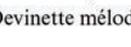
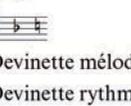


	Lecture ↗ relative ↘ clés	Rythmes ↗ corporels ↘ lus	Chant ↗ échauffement vocal ↘ paroles ↘ notes	Oeuvres et compositeurs
1	<ul style="list-style-type: none"> Nom des notes 	<ul style="list-style-type: none"> $\frac{2}{4}$ Perroquet Rythmes sur œuvres $\frac{3}{4}$ en imprégnation 	<ul style="list-style-type: none"> Thème du boléro 	<ul style="list-style-type: none"> Ravel : Boléro Tzigane
2	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative Accord parfait Le réveil 	<ul style="list-style-type: none"> La liaison Perroquet Je te tiens 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal avec le nom des notes en perroquet Je te tiens Marche soldat Capitaine petit pois (Do-Mi-Sol) 	<ul style="list-style-type: none"> Schubert : Marche militaire
3	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative Petit pain sucré 	<ul style="list-style-type: none"> $\text{C} = \frac{4}{4}$ Perroquet Batucada 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : méthode identique La tortue a disparu (canon à 2 voix) 9^e symphonie Beethoven Au clair de la lune 	<ul style="list-style-type: none"> Beethoven : 9^e symphonie (thème)
4	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative + Ouverture de Nabucco de Verdi Le petit poney (C. Hervé et J. Pouillard) 	<ul style="list-style-type: none"> $\frac{3}{4}$ Perroquet (pizza) Rap Italie 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : méthode identique Piva piva (Italie) 	<ul style="list-style-type: none"> Verdi : ouverture de Nabucco
5	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative et mélange avec Parcours Tartine de beurre + accompagnement Marche turque 	<ul style="list-style-type: none"> Perroquet Parcours avec notes 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : méthode identique Les petits poissons Tartine de beurre Marche turque 	<ul style="list-style-type: none"> Mozart : La tartine de beurre Alla turca
6	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative Joyeux anniversaire transposé Ballade de C. Debussy 	<ul style="list-style-type: none"> Perroquet Accompagnement rythmique de la panthère rose 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : méthode identique Joyeux anniversaire Pease pudding hot (anglais) I'm a little teapot (anglais) 	<ul style="list-style-type: none"> Dukas : L'apprenti sorcier Debussy : Ballade
7	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative et mélanges Parcours 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement de l'ensemble classique pékinois Perroquet : enchaînements complexes Parcours rythmique avec notes Imprégnation 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : méthode identique La ronde des musiciens Axuri beltza (basque) Grün, grün (allemand et basque) Mon dreidel (yiddish) 	<ul style="list-style-type: none"> Viquesnel : La ronde des musiciens
8	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative mélangée Au matin de Grieg en F 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme en musique (dans le hall du roi de la montagne) Lecture rythmique en 2 groupes sur "dans le hall du roi de la montagne" Rythme en musique sur Albumblatt 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : idem chapitre 7 Mikkel Rev (Norvège) Cuis le gâteau sucré (Norvège) Au matin (Grieg) 	<ul style="list-style-type: none"> Grieg : Dans le hall du roi de la montagne Au matin Albumblatt
9	<ul style="list-style-type: none"> Lecture relative mélangée Lecture F sur marche funèbre d'une marionnette Danse op. 46 n° 1 de Dvorak Parcours 	<ul style="list-style-type: none"> Perroquet pour $\frac{6}{8}$ avec paroles Rythme $\frac{6}{8}$ en musique sur marche funèbre d'une marionnette Imitation rythmique binaire Parcours rythmique avec notes 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal : idem chapitre 7 Three blind mice Danse de Dvorak 	<ul style="list-style-type: none"> Gounod : marche funèbre d'une marionnette Dvorak : danse op. 46 n° 1

Et puis : jeux, mots mêlés, devinettes, blagues, charades... Jeu des 7 familles, loto, jeu du "qui suis-je", jeu cartes notes, jeu cartes rythmes.

Écrit → graphisme → mouvement mélodique → clés	Jeux	Instruments	Théorie
<ul style="list-style-type: none"> Dessiner  et  	<ul style="list-style-type: none"> Entourer Sol et Do (2 couleurs différentes) Reconnaissance d'instruments Jeu du Do Jeu de la seconde  Jeu de l'arc en ciel  	<ul style="list-style-type: none"> Violon Tambour Harpe Flûte 	<ul style="list-style-type: none"> Portée - ligne - interligne I-V - Tonique - Dominante Les clés Mesure - Barre de mesure Barre de reprise Pulsation
<ul style="list-style-type: none"> Application accord parfait 	<ul style="list-style-type: none"> Jeu sur la chanson et marche militaire de Schubert Jeu de la balle Jeu carillon : improvisation sur Do - Mi - Sol Reconnaissance d'instruments Jeu conjoint/disjoint 	<ul style="list-style-type: none"> Percussions : xylophone, caisse-claire, clairon Contrebasse Carillon : travail sur tonique/dominante 	<ul style="list-style-type: none"> Notes conjointes/disjointes Tonique / Dominante (couleurs) ½ cadence sensoriellement Carrure : 2 x 8 mesures Accord parfait p, f
<ul style="list-style-type: none"> Devinette mélodique  Devinette rythmique  	<ul style="list-style-type: none"> Jeu notes sur pupitre Jeu rythmique Reconnaissance de voix : soprano, alto, ténor, basse 		<ul style="list-style-type: none"> Canon Aigu - grave mf
<ul style="list-style-type: none"> Devinette mélodique  Devinette rythmique  	<ul style="list-style-type: none"> Suivre un enregistrement sur partition 	<ul style="list-style-type: none"> Famille des cuivres Trombone Tuba Flûte 	<ul style="list-style-type: none"> Le # Anacrouse Legato Ostinato  Signe de renvoi  Decrescendo L'armure
<ul style="list-style-type: none"> Devinette rythmique  Devinette mélodique  	<ul style="list-style-type: none"> Mozarap à 2 voix Reconnaître une musique d'après son graphisme Jeu du $\frac{2}{4}$ et $\frac{3}{4}$ 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer un accompagnement/carillon  Jouer une musique/carillon ou autre Famille des cordes frappées pianoforte → piano 	<ul style="list-style-type: none"> \flat M m  Crescendo
<ul style="list-style-type: none"> Devinette mélodique  Devinette rythmique  	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance d'instruments : basson, hautbois, trombone, clarinette 	<ul style="list-style-type: none"> Famille des bois : basson, clarinette, hautbois Accompagnement de I'm a little teapot 	<ul style="list-style-type: none">  staccato  rapide → imprégnation ternaire
<ul style="list-style-type: none"> Devinette rythmique  Dessin  Devinette Majeur - mineur Devinette mélodique 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance : saxophone, violon, banjo, ukulélé 	<ul style="list-style-type: none"> Accordéon, saxophone, banjo, ukulélé Instruments pékinois à l'écoute : dizi, erhu, yangqing, pipa Accompagnement de Axuri beltza et de Grün, grün 	<ul style="list-style-type: none"> Mode de La imprégnation
<ul style="list-style-type: none"> Devinette mélodique en basso Devinette rythmique sur chanson 3 p'tits chats 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance m - M, legato, pizzicato,  rall - accel. Jeu mesures $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement de Mikkel Rev 	<ul style="list-style-type: none"> La gamme de Do M et son accord parfait Différence tons et ½ tons sur clairon Mesures binaires $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
<ul style="list-style-type: none"> Devinette mélodique sur chanson  Devinette rythmique $\frac{6}{8}$ 	<ul style="list-style-type: none"> Jeu du $\frac{6}{8}$ Reconnaissance instruments : piccolo, cor, clavecin, alto 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement Three Blind mice Piccolo Cor Clavecin Alto Accompagnement danse Dvorak 	<ul style="list-style-type: none"> Mesure ternaire à $\frac{6}{8}$