NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2015

FORMATION MUSICALE

voyage en chan-sons

catherine keller

VOL.2

HL 29158

LEMOINE EDITIONS

EDITIONS LEMOINE

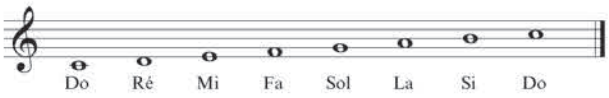
27 bd Beaumarchais - 75004 Paris - France
T. +33 (0)1 56 68 86 65 - F. +33 (0)1 56 68 90 66
www.henry-lemoine.com

Leçon 1

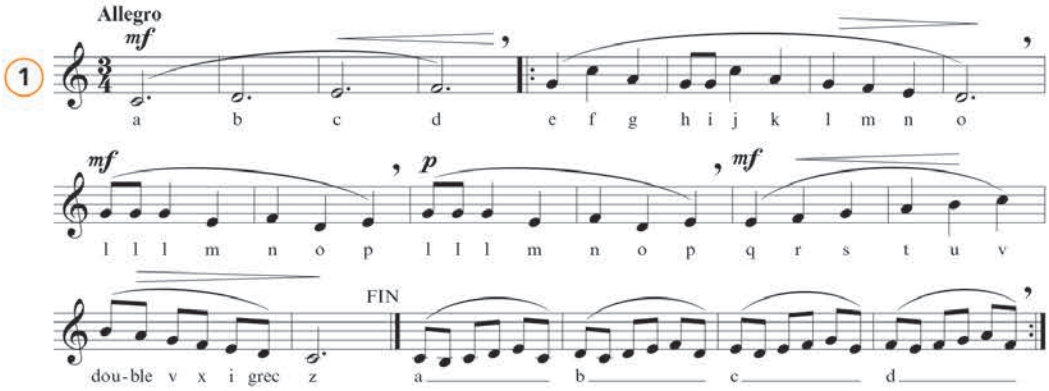
Alphabet

W. A. Mozart

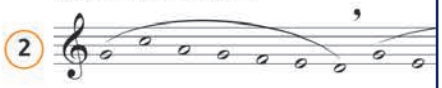
Notes à chanter



Chanson n°1



Phrases de la chanson



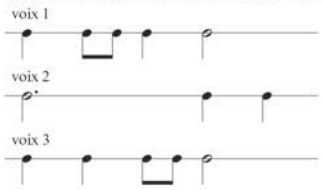
Notes mélangées

Lecture relative :
Choisir une clé de lecture : Sol / Fa 4e / Clé

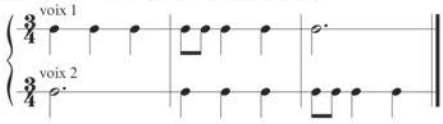
Rythme

1 Relais rythmique

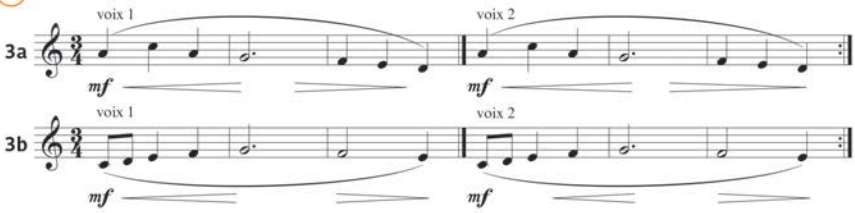
Instrument / Onomatopées / Percussion corporelle
Relais / Duo : un son par instrument. Constituer librement les accords entre les instrumentistes.



2 Duo rythmique



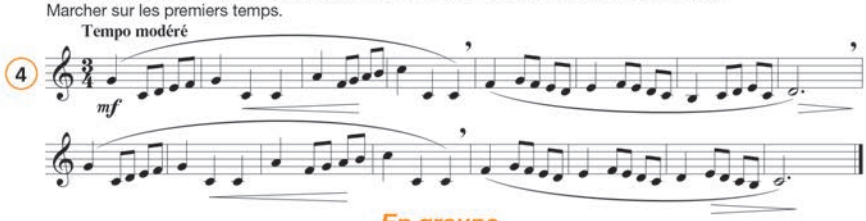
3 Relais chanté



Chanson n° 2

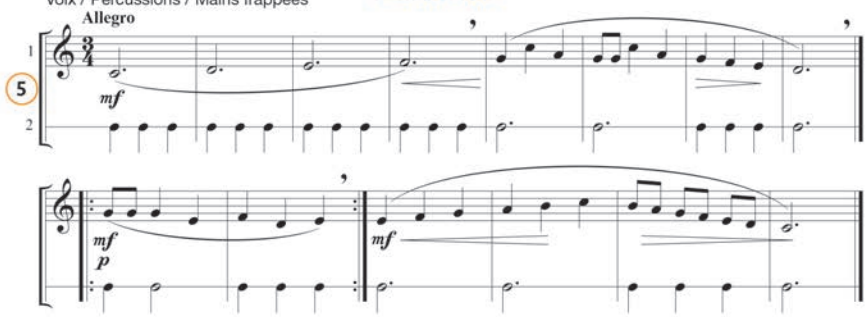
Menuet d'après le petit livre d'Anna-Magdalena Bach (J.-S. Bach)

Possibilité de jouer les thèmes des chansons n° 2 sur son instrument (réécrire si nécessaire).
Marcher sur les premiers temps.



En groupe

Voix / Percussions / Mains frappées

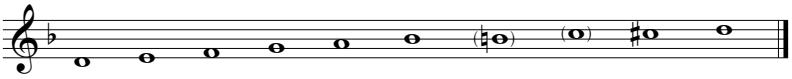


À la maison page 46

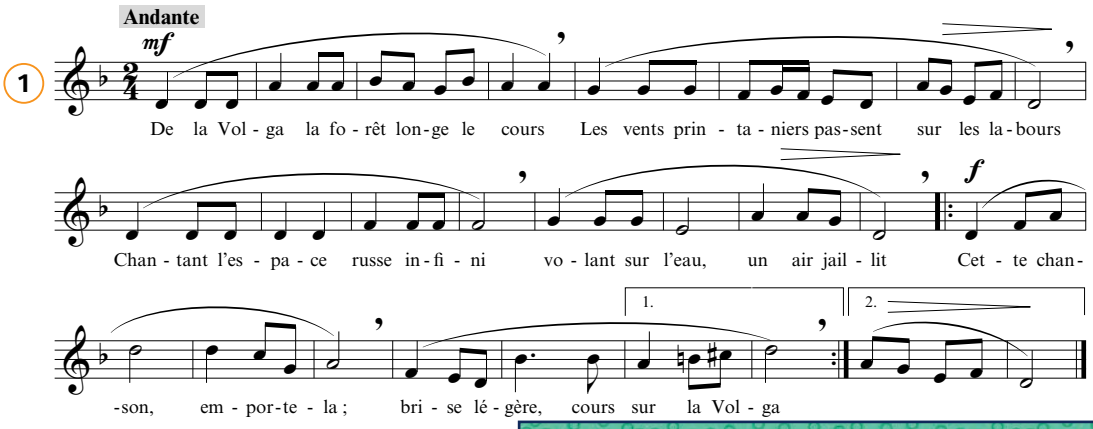
Leçon 17

Le long de la volga

Notes à chanter

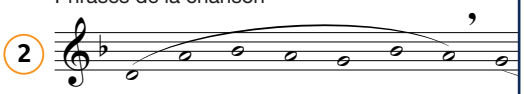


Chanson n°1

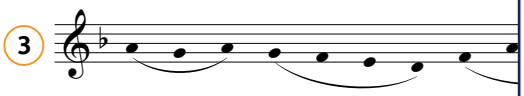


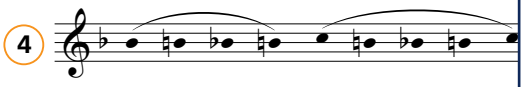
Int

Phrases de la chanson



Notes mélangées

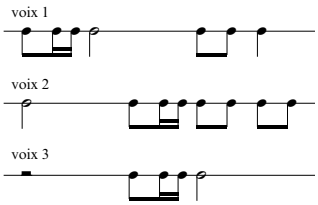




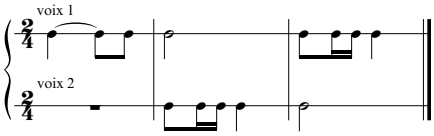
Lecture relative :
Clé de Sol / Clé de Fa 4e / Clé d'Ut 3e

Rythme

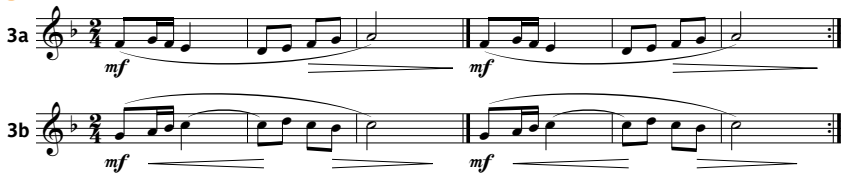
1 Relais rythmique
Instrument / Onomatopées / Percussion corporelle



2 Duo rythmique

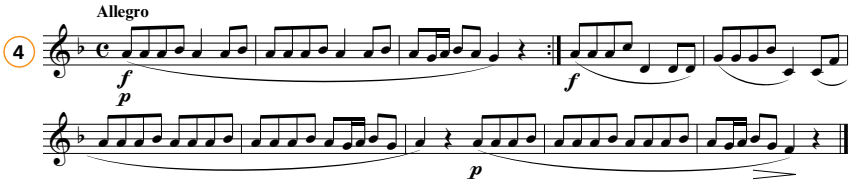


3 Relais chanté



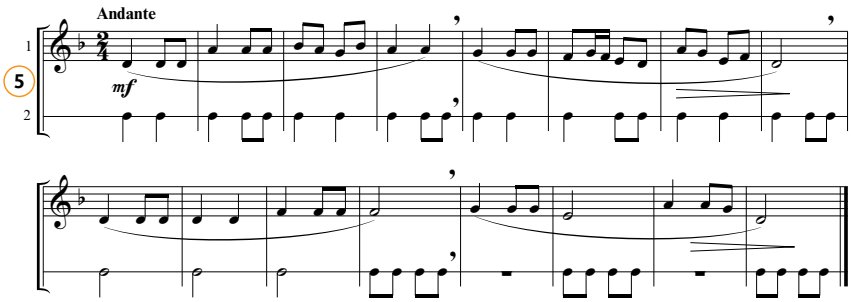
Chanson n° 2

A. Vivaldi : *Les quatre saisons "L'automne"*



En groupe

Voix / Percussions / Mains frappées



À la maison page 62

Préface

Ce deuxième volume de ***Voyage en chansons*** est toujours basé sur l'oralité.

En effet, l'enfant apprend à chanter, à jouer avant de lire.

Ainsi, chaque notion essentielle à la formation du musicien est abordée de façon sensorielle par l'écoute, la voix, le corps et la réalisation instrumentale.

Adapté au langage des enfants, ce recueil permet une libre utilisation aux enseignants :

20 leçons sont organisées de façon identique aidant l'élève à se repérer facilement : chants, intonation, jeux rythmiques et ensembles voix/percussion (corporelle)/instrument.

La pédagogie de groupe est privilégiée.

À la fin de l'ouvrage, chaque leçon a sa page "À la maison".

Les familles ayant à cœur d'accompagner leur enfant dans la découverte de chansons du patrimoine musical trouveront ici autant de souvenirs à transmettre que de nouveautés à découvrir.

À chacune et chacun, je souhaite un agréable voyage musical, et que la pratique soit la source d'un enrichissement personnel.

Catherine Keller

HL29158 • 68 pages • **19,80 €**

9 790230 991582

Leçon	Chanson	Notes	Rythme	Chanson 2	Indications musicales	Page
1	Alphabet (W.A. Mozart)	Lecture relative :	3/4	Menuet d'après le petit livre d'A.M. Bach (J.S. Bach)	Allegro *mf p* Crescendo / Decrescendo Mot "fin"	6
2	Les cloches de Harlem	Lecture relative :	4/4	Le carillonneur	Moderato Fa Majeur	8
3	Le coucou	Lecture relative :	3/4	Danse renaissance (Branle de Champagne)		10
4	Ah ! Les crocodiles	Lecture relative :	4/4	Boogie Woogie	Fa Majeur Do Majeur *f*	12
5	Chanson de Jeanneton (J.B. Lully)	Lecture relative :	3/4	Trio de la chambre du roi (J.B. Lully)	Ré mineur Do Majeur	14
6	L'alouette est sur la branche	Lecture relative :	2/4	Kalinka	accel. rit. A tempo Fa Majeur	16
7	Jingle Bells	Lecture relative :	4/4	Berceuse (F. Schubert)	Allegretto Encadrements 1. 2. Accents Fa Majeur	18
8	Akatombo	Lecture relative :	3/4	Hymne à la nuit (J.P. Rameau)	Si♭ Majeur Do Majeur	20
9	Gentil coquelicot	Lecture relative :	3/4 2/4	Sarabande (G.F. Haendel)	Sol Majeur La mineur	22
10	Sur le pont d'Avignon	Lecture relative :	2/4 4/4	Tannhaüser (R. Wagner)	Sol Majeur *mp*	24
11	Berceuse (W.A. Mozart)	Lecture relative :	6/8	L'écho du désert	Adagio *pp* Do Majeur Fa Majeur	26
12	Qui peut faire de la voile sans vent ?	Lecture relative :	6/8	Le roi Renaud	Lento Ré mineur Do Majeur	28
13	Les cloches du vieux manoir	Lecture relative :	6/8	Les contes d'Hoffman (J. Offenbach)	Ré Majeur	30
14	Cadet Rousselle	Lecture relative :		Blues	Sol Majeur Ré Majeur *ff*	32
15	À Saint Malo	Lecture relative :	2/4	Chanson mexicaine	Vivace	34
16	V'là l'bon vent	Lecture relative :	2/4	En Asie		36
17	Le long de la Volga	Lecture relative :	2/4	Les quatre saisons (A. Vivaldi)	Andante Ré mineur Fa Majeur	38
18	J'ai vu le loup, le renard et la belette	Lecture relative :	2/4	La boîte à joujoux (C. Debussy)	Sol Majeur Do Majeur 𝄋	40
19	Adieu foulard	Lecture relative :	Levée 6/8	Ballade irlandaise	Fa Majeur	42
20	Compère Guilleri		Levée 2/4	La truite (F. Schubert)	Fa Majeur Sol Majeur	44