

# CLAME EX-HARDIESSE

pour violoncelle solo

Ouvrage protégé - Toute photocopie, même partielle, sans autorisation, constitue une contrefaçon.

Catch à un, toccata pour tous  
(sur le nom d'Alexis Descharmes)

Gérard Pesson  
2007

## 1. Toccata

♩ = 77 sans varier

écrasé

$\square$  subito flautandissimo (pos. nat.)

simile

1

2/4

IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV

**fff ppp**

approx.

4

IV IV II I I II III IV IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV

**fff ppp**

approx.

*p*

*mp*

3

7

IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV

*ff*

*pppp*

approx.

3

3

10

IV III II II III IV IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV IV III II I I II III IV

*ppp*

**fff ppp**

approx.

3

*f ppp*