

SOMMAIRE

RYTHME

n°		durée	page			
1. Traditionnel japonais						
	<i>Usagi</i>					
	Sakura : Nobuko Naatsumiya, chant et koto, Emiko Ota, percussions-clavier					
	ARB-Music 693612	1:04	4			
2. Anonyme XVIe s.						
	<i>Une jeune fillette</i>					
	Trio Viva Lux : Marie Griffet, Agnès Minier & Caroline Marçot, chant, Olivier Houette, clavecin					
		1:06	4			
3. Traditionnel chinois						
	<i>Xiao tuzi guai guai</i>					
	Shaobing : Yuan Xueer, Wang Wei Ping & Shi Kelong, chant, François Picard, shêng (orgue à bouche)					
	ARB-Music 693662	1:22	5			
4. Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)						
	<i>Concerto pour violon op. 61, I</i>					
	Takako Nishizaki, violon, Slovak Philharmonic, dir. Kenneth Jean					
	Naxos 8.55.0149	0:43	5			
5. Antonín DVOŘÁK (1841-1904)						
	<i>Danses slaves op. 72 n° 3</i>					
	Slovak Philharmonic, dir. Zdenek Košler					
	Naxos 8.550143	0:30	6			
6. Johannes BRAHMS (1833-1897)						
	<i>Wiegenlied op. 49 n° 4</i>					
	Ann Murray, mezzo-soprano, Graham Johnson, piano					
	Hyperion CDA66053	0:57	6			
7. Traditionnel breton						
	<i>Kousk</i>					
	Claude Delangle, saxophone alto, France Desneulin, piano					
	27687 H.L.	0:41	7			
8. Franz SCHUBERT (1797-1828)						
	<i>Der Tod und das Mädchen D. 531</i>					
	Brigitte Fassbaender, mezzo-soprano, Graham Johnson, piano					
	Hyperion CDJ33011	2:35	7			
9. Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)						
	<i>Lieblingsplätzchen op. 99 n° 3</i>					
	Sophie Daneman, soprano, Eugene Asti, piano					
	Hyperion CDA66906	0:53	8			
10. Bruno ROSSIGNOL (né en 1958)						
	<i>Parade</i>					
	Jean Martin, piano					
	26127 H.L.	0:58	8			
11. Claudio MONTEVERDI (1567-1643)						
	<i>Vesperæ Beatæ Mariæ Virginis, XIII. Magnificat,</i> <i>3. Quia respexit</i>					
	The Scholars Baroque Ensemble					
	Naxos 8.550663	1:44	9			
12. Francis POULENC (1899-1963)						
	<i>Hymne</i>					
	Pierre Corbel, baryton, Sylvie Leroy, piano					
	26371 H.L.	4:02	9			
13. Igor STRAVINSKI (1882-1971)						
	<i>Histoire du soldat</i>					
	Gilles, <i>Le lecteur</i> , Membres de l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet					
	Claves CD 50-8918	2:03	10			
MÉLODIE						
14. Nikolai RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)						
	<i>Ouverture « La Grande Pâque Russe » op. 36</i>					
	The Philharmonia, dir. Yevgeny Svetlanov					
	Hyperion CDA66399	1:35	11			
15. Traditionnel guinéen						
	<i>Kuku</i>					
	Chœur et ensemble instrumental, dir. Famoudou Konaté					
	Lugert / Van de Velde	2:39	11			
16. Louis ADAM (1758-1848)						
	<i>Mélodie</i>					
	Marie-Catherine Girod, piano					
	26737 H.L.	1:25	11			
17. Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)						
	<i>Pilgerspruch op. 8 n° 5</i>					
	Stephan Loges, baryton, Eugene Asti, piano					
	Hyperion CDA67388	0:55	12			
18. Hildegard von BINGEN (1098-1179)						
	<i>O viridissima virga</i>					
	Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly					
	Naxos 8.550998	0:40	12			
19. Johann STRAUSS (1825-1899)						
	<i>Kaiserwaltzer op. 437</i>					
	Slovak Radio Symphony Orchestra, dir. Ondrej Lenárd					
	Naxos 8.550339	0:35	13			
20. Yves CHAURIS (né en 1980)						
	<i>Partita, II. Aria</i>					
	Ronan Baudry, saxophone, Yves Chauris, orgue					
		2:23	13			

- 21. Robert SCHUMANN (1810-1856)**
Fantasiestücke op. 12, n° 5 In der Nacht
Benjamin Frith, piano
Naxos 8.550493 0:58 14
- 22. Enrique GRANADOS (1867-1916)**
Libro de horas, n° 3 Danza de la rosa
Jean Martin, piano
26316 H.L. 1:45 14
- 23. Hector BERLIOZ (1803-1869)**
Symphonie Fantastique, V. Songe d'une nuit de sabbat
Czechoslovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava),
dir. Pinchas Steinberg
Naxos 8.550093 1:30 15
- 24. Claude DEBUSSY (1862-1918)**
Préludes, X. La Cathédrale engloutie
François-Joseph Thiollier, piano
Naxos 8.550253 1:32 16
- 25. Gilbert AMY (né en 1936)**
Six duos pour deux violons, 1A
Maryvonne Le Dizès & Christophe Poiget, violons
28142 H.L. 0:39 16
- 26. Bedřich SMETANA (1824-1884)**
Má Vlast, Vltava (La Moldau)
Polish National Radio Symphony Orchestra (Katowice),
dir. Antoni Wit
Naxos 8.550931 2:29 17
- 31. Guillaume DUFAÏ (1400-1474)**
Adieu ces bons vins de Lannoy
Bernhard Landauer, contre-ténor, Ensemble Unicorn,
dir. Michael Posch
Naxos 8.553458 0:57 20
- 32. Carl Maria von WEBER (1786-1826)**
Konzertstück, III op. 79
Benjamin Frith, piano, RTE Sinfonietta,
dir. Proinnsias Ó Duinn
Naxos 8.550959 1:31 21
- 33. Edvard GRIEG (1843-1907)**
Barnslige Sange op. 61, n° 5
Monica Groop, mezzo-soprano, Love Derwinger, piano
Bis BIS-CD-637 0:27 22
- 34. William DUNCOMBE (XVIIIe s.)**
Fanfare
Geneviève Ibanez, piano
25498 H.L. 0:38 22
- 35. Antonín DVORŽÁK (1841-1904)**
Dances slaves op. 46 n° 8
Slovak Philharmonic, dir. Zdenek Košler
Naxos 8.550143 0:44 22
- 36. Johann Sebastian BACH (1685-1750)**
Cantate BWV 38 « Aus tiefer Noth », Choral [n° 31]
Bach Collegium Japan, dir. Masaaki Suzuki
Bis BIS-SACD-1461 1:07 23
- 37. Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955)**
Quatuor n° 3, II. (Trio)
Quatuor Stanislas
Timpani 1C1099 3:30 23
- Durée totale du CD :** 53:45

MÉLANGES

- 27. Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**
Ouverture Leonore I, op. 138
Nicolaus Esterházy Sinfonia, dir. Béla Drahos
Naxos 8.553431 0:53 18
- 28. Léo DELIBES (1836-1891)**
Messe, Gloria
Les Petits Chanteurs Limousins, Guy Marissal, orgue,
dir. Cyprien Sadek
"Chant du Soir" 1:09 18
- 29. Charles KOECHLIN (1867-1950)**
La Maison heureuse op. 41 bis n° 1
Marc Vitantonio, piano
27825 H.L. 0:57 19
- 30. Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)**
Le Carnaval des animaux, IV. Tortues
Czechoslovak Radio Symphony Orchestra,
dir. Ondrej Lenárd
Naxos 8.550335 2:14 20