

SOMMAIRE

RYTHME

n°		durée	page
1.	Anonyme XII^e s. <i>L'on dit q'amors est dolce chose</i> Mara Kiek, voix, Ensemble Sinfonye, dir. Stevie Wishart Hyperion CDH55186	1:07	4
2.	Charles GOUNOD (1818-1893) <i>L'Absent</i> Pierre Corbel, baryton, Sylvie Leroy, piano 26371 H.L.	3:30	5
3.	Franz SCHUBERT (1797-1828) <i>Sonatine D. 384, III.</i> David Grimal, violon, Valery Afanassiev, piano æon AECD 0317	1:16	6
4.	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847) <i>Sechs Sprüche op. 79, VI. Am Charfreitage</i> Corydon Singers, dir. Matthew Best Hyperion CDA66359	2:03	6
5.	Franz SCHUBERT (1797-1828) <i>Jägers Liebeslied D. 909</i> Gerald Finley, baryton, Graham Johnson, piano Hyperion CDJ33036	1:13	7
6.	Edvard GRIEG (1843-1907) <i>Peer Gynt, N° 4 Bruderovet – Ingrid's Klage</i> Orchestre de la Suisse Romande, dir. Guillaume Tourniaire æon AECD 0530	3:24	8
7.	Anonyme XIV^e s. <i>Istanpitta Saltarello</i> Henri Agnel, ceterina, Michael Nick, quinton, Henri Tournier, flûte alpha 510 "Istanpitta"	1:31	8
8.	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) <i>An die ferne Geliebte op. 98</i> Mauricio KAGEL (né en 1931) <i>Ludwig van</i> François Le Roux, baryton, Alexandre Tharaud, piano, Jean-François Boclé, senza æon AECD 0311	2:04	9
9.	Claude DEBUSSY (1862-1918) <i>La Grotte</i> Ronald Van Spaendonck et André Moisan, clarinettes Naxos 8.553613	1:21	10
10.	Igor STRAVINSKI (1882-1971) <i>Suite n° 1, IV. Balalaïka</i> BRT Philharmonic Orchestra, Brussels, dir. Alexander Rahbari Naxos 8.550263	0:56	11
11.	Francis POULENC (1899-1963) <i>Sonate pour deux clarinettes, II. Andante</i> Czech Symphony Orchestra, dir. Franz Konwitschny Supraphon SU 3164-2 011	1:03	12
12.	Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955) <i>Son ar miziou</i> Ensemble vocal Continuum, dir. Pierre Chépélov 28381 H.L.	0:30	12
13.	Francis POULENC (1899-1963) <i>Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, I. Le dromadaire</i> Franck Leguérinel, baryton, Jean-Marc Phillips et Thibault Vieux, violons, Sabine Toutain, alto, Françoise Groben, violoncelle, Céline Nessi, flûte, Ronald Van Spaendonck, clarinette, Laurent Lefèvre, basson. Naxos 8.553614	1:27	13
14.	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) <i>Sonate n° 32 op. 111, II. Arietta</i> Ferenc Vizi, piano æon AECD 0527	2:48	14
15.	Arthur HONEGGER (1892-1955) <i>Le Roi David, N° 2 L'Éternel est mon berger</i> Daniel Mesguich, récitant, Martha Senn, contalto, Orchestre de la Philharmonie Tchèque, dir. Serge Baudo Supraphon SU 619 604-231	1:35	15
16.	Luciano BERIO (1925-2003) <i>Folksongs, 3. Loosin yelav...</i> Dagmar Pecková, mezzo-soprano, Prague Chamber Philharmonic Orchestra, dir. Jiří Bělohlávek Supraphon SU 3264-2 231	3:05	16
17.	Anonyme XVII^e s. <i>Woodycock</i> Les Witches alpha 502 "Nobody's Jig"	2:15	17
18.	Igor STRAVINSKI (1882-1971) <i>Les Cinq Doigts, I. Andantino</i> Len Vorster, piano Naxos 8.554367	0:37	18

HARMONIE

MÉLODIE

19.	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) <i>Quintette avec clarinette K. 581, IV. Allegretto</i> Michel Portal, clarinette, Quatuor Ysaÿe æon AECD 0422	1:00	19
20.	Traditionnel béarnais <i>Maudit sia l'amor</i> Balaguèra alpha 506 "La Votz Deus Anjos"	1:19	19

- 21. Johann Sebastian BACH (1685-1750)**
Cantate 78 Jesu, der du meine Seele, Choral
 "Herr! Ich glaube"
 Bach Collegium Japan, dir. Masaaki Suzuki
Bis BIS-CD-1361 1:00 20
- 22. Traditionnel flamand**
Karillon van Ekelsbeke
 Bruno Mursic, guitare
27629 H.L. 1:15 20
- 23. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
Die Zauberflöte, N° 20 Ein Mädchen oder Weibchen
 Georg Tichy, Papageno, Failoni Orchestra, Budapest,
 dir. Michael Halász
Naxos 8.660031 0:39 21
- TIMBRE**
- 24. Nikolai RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)**
Ouverture "La Grande Pâque Russe" op. 36
 The Philharmonia, dir. Yevgeny Svetlanov
Hyperion CDA66399 2:50 22
- 25. Edvard GRIEG (1843-1907)**
Peer Gynt, N° 13 Au matin (Prélude à l'acte IV)
 Orchestre de la Suisse Romande, dir. Guillaume Tourniaire
æon AECD 0530 1:30 24
- 26. Igor STRAVINSKI (1882-1971)**
L'oiseau de feu, IV. Ronde des princesses
 BRT Philharmonic Orchestra, Brussels,
 dir. Alexander Rahbari
Naxos 8.550263 1:11 25
- 27. Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**
Egmont, Ouverture
 Slovak Philharmonic Orchestra, dir. Stephen Gunzenhauser
Naxos 8.550072 2:17 26
- MÉLANGES**
- 28. Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)**
Ballet de Xerxès, 2^e Air pour les postures de Scaramouche
 Aradia Baroque Ensemble, dir. Kevin Mallon
Naxos 8.554003 0:45 29
- 29. Traditionnel andin**
Chanson des Andes
 Massanori Kobiki, piano
28113D H.L. 1:41 29
- 30. Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)**
La Nuit
 La Petite Bande de Montréal, dir. Martin Dagenais
Naxos 8.554435 1:19 30
- 31. Robert SCHUMANN (1810-1856)**
Album für die Jugend op. 68, N° 2 Soldatenmarsch
 Marc Vitantonio, piano
26889 H.L. 0:53 30
- 32. César FRANCK (1822-1890)**
Choral n° 2
 Éric Lebrun, orgue Cavaillé-Coll de St-Antoine-des-Quinze-
 Vingt (Paris)
Naxos 8.554698 0:51 31
- 33. Traditionnel russe**
Kalinka
 Anne-Cécile Schmit, Lyonel Schmit, violons,
 Thierry Masson, piano
27918 H.L. 1:40 32
- 34. Modeste Pétrovitch MOUSSORGSKI (1839-1881)**
Une larme
 Marc Vitantonio, piano
26889 H.L. 3:19 32
- 35. John RUTTER (né en 1945)**
For the beauty of the earth
 Chœur d'enfants Sotto Voce, Richard Davis, piano,
 dir. Scott Alan Prouty
Sotto Voce "De Mozart à Trénet" 2:14 33
- 36. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
Symphonie n° 22 K. 162, I.
 Northern Chamber Orchestra, dir. Nicholas Ward
Naxos 8.550876 0:44 34
- 37. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
Symphonie n° 22 K. 162, III.
 Northern Chamber Orchestra, dir. Nicholas Ward
Naxos 8.550876 1:10 35
- DÉPISTAGES DE FAUTES**
- 38. Anonyme XX^e s.**
Oh when the saints
 Michel Pellegrino, saxophone
27277 H.L. 1:04 36
- 39. Robert SCHUMANN (1810-1856)**
Frauenliebe und Leben, I. Seit ich ihn gesehen
 Tamara Takács, mezzo-soprano, Jenö Jandó, piano
Naxos 8.550400 1:04 36
- 40. Franz SCHUBERT (1797-1828)**
Quatuor n° 14 D. 804, II. "Rosamunde"
 Kodály Quartet
Naxos 8.550260 1:34 37
- 41. Anonyme XVIII^e s.**
Les tendres souhaits
 Le Poème Harmonique, dir. Vincent Dumestre
alpha 513 "Plaisir d'amour" 3:19 38
- Durée totale du CD :** 70:14