

24 25 26 27 28 29 30

Pno

P *P* *mf dolce* *mf dolce* *mf dolce* *ff* *mp* *p*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

31 32 33 34 35 36 37 38

Pno

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f dolce* *f dolce*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

T^o ♩ = 126

39 40 41 42 43 44 45 46

Pno

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *sfz* *più sfz*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

cresc. poco a poco

47 48 49 50 51 52 53

Pno

fffz *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

54 55 56 57 58 59 60 61

Pno

fffz *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

62 63 64 65 66 67

Pno

fffz *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *Rea*

68 69 70 71 72 73 74

Pno

fff *fff* *fff* *fff* *ff* *fff* *fff*

loco

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

Rea

vibrato rapide

75 76 77 78 79 80

Vib.

fff *sostenuto* *fff* *fff* *fff* *fff*

Rea

Pno

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

loco

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

Rea

81 82 83 84 85 86

Vib.

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Rea

Pno

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

Rea

87 88 89 90 91 92 93

Vib.

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Rea

Pno

fff *fff* *ff* *mf dolce* *mf dolce* *p* *f dolce* *mp*

loco

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

Rea

T^o = 72

94 95 96 97 98 99 100

Vib. *ff* *ff* *ff* *f dolce* *p* *pp*

Pno. *mp dolce* *f* *f* *mf dolce* *p* *pp*

mp dolce *f* *f* *mf dolce* *p* *pp*

101 102 103 104 105 106

Vib. *mp* *pp* *p* *pp* *mf* *f dolce*

Pno. *mp* *mp* *ppp* *pp* *p* *pp*

mp dolce *ppp* *pp* *pp* *p* *mf < f dolce*

107 108 109 110 111 112 113 114

Vib. *poco sfz* *p* *mp* *sf in mp* *p* *pp* *ff* *ff* *pp*

Pno. *poco f* *mp*

115 116 117 118 119 120 121 122

Vib. *pp* *ppp* *ff* *ffz* *fff* *fffz* *ff* *ffz* *fff* *fffz* *ff* *ffz*

Pno. *ff* *pù ff* *ff* *pù ff* *ff*

ff *pù ff* *ff*

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132

FL. FLÛTE

C. angl. COR ANGLAIS

Cl.

Vib.

Pno

VI.

Alto

Vic.

comme une note de guitare basse, à la manière d'un glas

loco

loco

pp, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *fff*, *fffz*

pedal markings and accents

133 134 135 136 137 138 139 140 141 142

FL.

C. angl.

Cl.

Pno

VI.

Alto

Vic.

mp, *mf*, *p*, *pp*, *f dolce*

maintenir la pédale

pedal markings and accents