

SOMMAIRE

RYTHME

n°		durée	page			
1.	Joseph HAYDN (1732-1809) <i>Quatuor n° 7 op. 2 n° 1 Hob.III:7, II.</i> Kodály Quartet Naxos 8.550399	0:38	4			
2.	Francisco GONZÁLEZ (né en 1954) <i>Danza de los amantes efimeros</i> Frédéric Laroche, violon, Delia Estrada, guitare Mandala MAN 4943	0:40	4			
3.	Franz SCHUBERT (1797-1828) <i>Schäfers Klagelied D. 121</i> Johannes Kalpers, ténor, Burkhard Kehring, piano Naxos 8.554667	1:06	5			
4.	John DOWLAND (1563-1626) <i>Me, me, and none but me</i> Steven Rickards, contre-ténor, Dorothy Linell, luth Naxos 8.553381	1:25	6			
5.	Giacomo PUCCINI (1858-1924) <i>Tosca, Acte II, scène 5</i> Nelly Miricioiu, Tosca, Giorgio Lamberti, Scarpia, Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava), dir. Alexander Rahbari Naxos 8.660001-02	2:03	6			
6.	Ernő [Ernst von] DOHNÁNYI (1877-1960) <i>Serenade op. 10, 2. Romanza</i> David Grimal, violon, Gérard Caussé, alto, Marc Coppey, violoncello æon AECD 0419	1:15	9			
7.	Franz SCHUBERT (1797-1828) <i>Auf dem Wasser zu singen D. 774</i> Jenő Jandó, piano, Tamara Takács, mezzo-soprano Naxos 8.550476	1:03	9			
8.	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) <i>Quintette avec clarinette K. 581, II. Larghetto</i> Michel Portal, clarinette, Quatuor Ysaÿe æon AECD 0422	3:40	10			
9.	Carlo GESUALDO (ca. 1561-1613) <i>O Crux benedicta</i> Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly Naxos 8.550742	1:05	10			
10.	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) <i>Concerto pour violon op. 61, I.</i> Czech Symphony Orchestra, dir. Franz Konwitschny Supraphon SU 3164-2 011	1:03	11			
11.	Benjamin BRITTEN (1913-1976) <i>Serenade op. 31, Prologue</i> Naxos 8.553834	1:04	11			
12.	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847) <i>Symphonie n° 4 "Italienne" op. 90, II.</i> Slovak Philharmonic Orchestra, dir. Anthony Bramall Naxos 8.550055	2:10	12			
13.	Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975) <i>Cinq Romances op. 121, 3. Discrétion</i> Petr Migunov, basse, Arthur Schoonderwoerd, piano Alpha 055 "Krokodil"	1:17	12			
14.	Traditionnel portugais <i>Marião</i> Né Ladeiras, chant, Brigada Victor Jara Playasound PS 65111	0:59	14			
15.	Nicolas de GRIGNY (1672-1703) <i>Pange lingua, Fugue à 5</i> Jean-Christophe Revel, orgue Jean de Joyeuse (Auch) æon AECD 0420	3:15	15			
16.	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) <i>Quintette en Mi bémol Majeur op. 16, I. Grave</i> Jenő Jandó, piano, József Kiss, hautbois, Béla Kovács, clarinette, Jenő Keveházi, cor, József Vajda, basson Naxos 8.550511	1:21	16			
17.	Guillaume DUFAY (1400-1474) <i>Par droit je puis bien complaindre et gemir</i> Ensemble Unicorn, Bernhard Landauer, contreténor, dir. Michael Posch Naxos 8.553458	0:57	17			
18.	Paul HINDEMITH (1895-1963) <i>Sonate op. 25 n° 1, III.</i> Nobuko Imai, alto Bis BIS-CD-571	1:35	18			
19.	Sergueï RAKHMANINOV (1873-1943) <i>Vêpres op. 37</i> Cappella de Saint-Pétersbourg, dir. Vladislav Tchernouchenko Saison Russe / Chant du Monde LDC 288 050	2:08	18			
20.	Richard WAGNER (1813-1883) <i>Tannhäuser, Ouverture</i> Czech Philharmonic Orchestra, dir. Franz Konwitschny Naxos 8.550136	2:54	20			
21.	Josquin DESPREZ (ca. 1440-1521) <i>Missa "Pange lingua", Credo ("Et incarnatus est")</i> Choir of Westminster Cathedral, dir. James O'Donnell Hyperion CDA66614	1:06	21			
22.	Robert SCHUMANN (1810-1856) <i>Quatuor op. 41 n° 1, IV. Presto / Moderato</i> Quatuor Ysaÿe æon AECD 0418	0:44	21			

HARMONIE

- 23. Robert SCHUMANN (1810-1856)**
Album für die Jugend, Choral
Marc Vitantonio, piano
26889 H.L. 1:53 22
- 24. Claude GOUDIMEL (ca. 1520-1572)**
Psaume 137 Estans assis aux rives aquatiques
Ensemble Claude Goudimel, dir. Christine Morel
Naxos 8.553025 0:55 22
- 25. Traditionnel / arr. David Herzhaft**
La Bastringue
David Herzhaft, harmonica et accompagnement
27626 H.L. 0:48 23
- 26. Lyonel SCHMIT**
Raspoutine
Anne-Cécile Schmit, Lyonel Schmit, violons,
Thierry Masson, piano
27918 H.L. 0:49 23
- 34. Modeste Pétrovitch MOUSSORGSKI (1839-1881)**
Gopak
Jean Martin, piano
27367 H.L. 1:47 34
- 35. Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955)**
Le Miracle de Saint Nicolas, Prologue
Christian Papis, ténor, Orchestre Symphonique
et Lyrique de Nancy, dir. Michel Piquemal
Naxos 8.553199 1:38 35
- 36. Henri DUTILLEUX (né en 1916)**
Bergerie
Jean Martin, piano
26315 H.L. 1:21 36
- 37. Franz SCHUBERT (1797-1828)**
Quatuor n° 14 D. 804, II. "Rosamunde"
Kodály Quartet
Naxos 8.550260 1:34 37

TIMBRE

- 27. Alexander BORODINE (1833-1887)**
Dans les steppes de l'Asie centrale
Czech Philharmonic Orchestra, dir. Karel Ančerl
Supraphon SU 1938-2 011 1:24 24
- 28. Hector BERLIOZ (1803-1869)**
Roi Lear op. 4, Ouverture
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Alexander Gibson
Bruton Music BCC39 1:39 25
- 29. Maurice EMMANUEL (1862-1938)**
*2e Symphonie op. 25, "Bretonne",
III. Andante malinconico*
Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat,
dir. James Lockhart
Naxos 8.550889 0:54 26
- 30. Claude DEBUSSY (1862-1918)**
Ibéria, II. Les parfums de la nuit
Czech Philharmonic Orchestra, dir. Jean Fournet
Supraphon SU 3421-2 011 0:55 29

MÉLANGES

- 31. Anonyme XVIII^e s.**
Le trente-et-un du mois d'août
Le Poème Harmonique, dir. Vincent Dumestre
Alpha 500 "Aux Marches du palais" 0:49 32
- 32. Johann Sebastian BACH (1685-1750)**
Wachet auf ("Choral du Veilleur") BWV 645
Hans Fagius, orgue
Bis BIS-CD-236 1:14 32
- 33. Joseph HAYDN (1732-1809)**
Quatuor op. 54 n° 1, II.
Quatuor Ysaÿe
æon AECD 0313 2:21 33

DÉPISTAGES DE FAUTES

- 38. Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)**
Sept Romances op. 127, 1. Chanson d'Ophélie
Nadja Smirnova, soprano, Marie Hallynck, violoncelle
Alpha 055 1:07 38
- 39. Béla BARTÓK (1881-1945)**
Rutén Nóta
György Pauk, Kazuki Sawa, violons
Naxos 8.550868 1:14 38
- 40. Traditionnel sépharade**
Durme querido hijico
Françoise Atlan, chant, Jean-Michel Robert, luth
Buda Records 92574-2 0:36 39
- 41. Henry PURCELL (1659-1695)**
Dido and Æneas, Fear no danger
Anna Crookes, Ghislaine Morgan, sopranos,
The Scholars Baroque Ensemble, dir. David van Asch
Naxos 8.553108 1:40 40
- Durée totale du CD :** 61:27