

à Michel Coury

RESCOUSSE (Marginalia)

Gérard Pesson
(2004)

A $\frac{3}{4}$ = 132

Flûte
Hautbois
Clarinette en si b
Cor (en fa)
Trompette
Trombone
Timbales
Piano

sourdine "harmon"
sourdine "harmon"

frapper avec les balais
jouer le rythme indiqué avec la pédale
frôter avec la tranche d'un carton
jouer le rythme indiqué avec la pédale

mf *f* *f*

(sans pédale)

A $\frac{3}{4}$ = 132

Violon 1*
Violon 2*
Alto*
Violoncelle
Contrabasse (à 5 cordes)

senza l'arco
senza l'arco
senza l'arco
senza l'arco
senza l'arco

pizz. IV
pizz. IV
pizz. IV
pizz. sul do
pizz. sul do
pizz. sul mi

fr. g. gliss.
fr. g. gliss.
gliss.
gliss.
gliss.

ff *f* *p* *mp* *p* *mf* *pp*

pizz. sul sol
pizz. sul do
pizz. sul do

* : tenir l'instrument " quasi chitarra "