

Pte Fl.

Htb.

Cl.B.

Bon.

Cor.

Trb.

I Vibra.

II Clo. pl.

Pno

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

p mp pp

p mp pp

p mp pp

p mp pp

pp

pp

pp mp

p mp pp p mp pp

pp mp

pp f mf mp

(Rec.) f pp f mp mf mp mp

pp

pp mp pp

pp mp pp

pp mp pp

mf pp

65

Pte Fl. *ppp* *p*

Htb. *ppp* *p*

Bon. *ppp* *p*

Cor. *avec sourdine* *ppp* *p*

Trp. *avec sourdine* *ppp* *p*

Gong Thai. *Gong Thailandais*
baguette douce

Vibra. *Vibraphone*
moteur coupé *ppp*

Rin Ch. *Rin Chinois*

Gong Kouil. *Gong Koulington* *ppp*

Clo. pl. *mf*

Pno. *f* *ff* *fff* *f marc.* *ff* *ff* *fff* *f marc.* *ff* *ffz* *fff*

Vln. I *sul IV* *pizz.* *pp*

Vln. II *sul IV* *pizz.* *pp*

Alt. *sul IV* *pizz.* *pp*

Vlc. *pizz.* *pp*

Cb. *sul III* *pizz.* *pp*

Pte Fl. *ppp* *p* *ppp* *mp* *pp*

Htb. *ppp* *p* *ppp* *mp* *pp*

Bon. *ppp* *p* *ppp* *mp* *pp*

Cor *ppp* *p* *ppp* *mp* *pp* *enlever la sourdine*

Trp. *ppp* *p* *ppp* *mp* *pp*

I
Gong Thai. *p* *ppp*

Vibra. *p* *ppp*

II
Rin Ch. *p* *ppp*

Gong Kou. *p* *ppp*

Pno *mp* *p* *ppp* *p* *più p* *ppp* *pp* *p* *più p* *ppp*

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Alt. *ff* *pp*

Vlc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

♩ = 58

8va

8va

1/2 *1/2*

74 *pp* *pp* *più pp = ppp* *mp* *più mp* *pp* *loco ppp* *pppp* *l.v.*

1/2 *1/2* *1/2*

82 $\text{♩} = 63$

I Rin Jap. *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Gong Ch. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II Gong Thai. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Clo. pl. *f* *f* *ff* *ff* *ff*

Pno *mf* *più mf* *f dolce* *mp* *mf*

sc.



91

I Rin Jap. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Gong Phil. *ff*

Bell tree *ff*

Gong Ch. *ff*

Gong gliss. *Gong glissando de l'Opéra de Pékin*

Cymb. splash *Cymbale splash* *f* *f* *f* *ff*

II Clo. pl. *f* *f* *f* *ff*

Pno *mp* *più p* *pp* *pppp* *pp* *pp* *fz* *ffz* *f*

sc.

Pte Fl. *pp* *p dolce* *ppp* *pp* *mp dolce* *pp*

Cor Anglais *pp* *p dolce* *ppp* *pp* *mp dolce* *pp*

Cl.B. *pp* *p dolce* *ppp* *pp* *mp dolce* *pp*

Bon. *pp* *p dolce* *ppp*

Cor *pp* *p dolce* *ppp* *pp* *mp dolce* *pp*

Trp. *avec sourdine* *pp* *mp dolce* *pp*

Trb. *pp* *poco ff* *pp*

I Bell tree *ff* *ff* *ff*

II Gong gliss. *ff* *ff* *ff*

Pno *loco* *non legato* *pp* *f dolce* *f dolce, meno* *mf dolce*

Vln. I *avec sourdine* *arco, sur la touche* *ppp* *mp* *pp* *ppp*

Vln. II *avec sourdine* *arco, sur la touche* *ppp* *mp* *pp* *ppp*

Alt. *avec sourdine* *arco, sur la touche* *ppp* *mp* *pp* *ppp* *sul IV*

Vlc. *avec sourdine* *arco, sur la touche* *ppp* *mp* *pp* *pp* *poco sf* *pp*

Cb. *(sans sourdine)* *pp* *mp* *mf dolce* *p* *pp* *poco sf* *pp*

Pte Fl. *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p dolce* *ppp*

C.A. *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp*

Cl.B. *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp dolce* *a niente*

Bon. *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p dolce* *ppp*

Cor *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Trp. *pp* *p* *mp dolce* *ppp* *pp* *p* *mp dolce* *ppp*

Trb. *pp* *p* *mp dolce* *ppp*

I Bell tree *ff* *ff*

II Gong gliss. *ff* *ff*

Pno *p marc. quasimp* *mp dolce* *ppp* *ppp* *pp* *pp* *sempre p*

Vln. I *mf dolce* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Vln. II *mf dolce* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Alt. *mf dolce* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Vlc. *ppp* *mf dolce* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp* *p*

Cb. *ppp* *mf dolce* *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp* *p*

sur la corde de ré près du chevalet

sul IV près du chevalet

sul IV près du chevalet

sul IV près du chevalet

Comme un carillon régressif

Pte Fl. *légèrement accentué* *simile*
ppp — *pp = p* — *ppp* *pp* — *mp* *pp* — *mf dolce*

C.A. *légèrement accentué* *simile*
ppp — *pp = p* — *ppp* *pp* — *mp* *pp* — *mf dolce*

Cl.B. *légèrement accentué*
ppp — *pp = p* — *ppp* *pp* — *mp*

Bon. *légèrement accentué*
ppp — *pp = p* — *ppp* *pp* — *mf dolce*

Cor *légèrement accentué* *simile*
ppp — *pp = p* — *ppp* *pp* — *mp* *pp* — *mf dolce*

Trp. avec sourdine *légèrement accentué*
pp — *mp*

I Vibra. vibrato normal *prendre l'archet* avec l'archet
ff *conserv* la pédale enfoncée *ff* *pp* — *p* — *mp* , *pp* — *p* — *mf* ,

II Grd Tam-t. *Grand Tam-tam*
prendre le guiro de métal et frotter le bord du tam-tam. *l. v.* *ppp* — *p* *ppp* — *p* *l. v.*

Clo. pl. *l. v.* *ff* *ff* *l. v.*

Pno *p* *p* *p* *pp* *mp*
(scd.) *scd.* *p* *scd.*

Vln. I *mf dolce* *ppp* *pp* *pp* *ppp* — *p = mp* *ppp* — *p* — *mf*
sur la touche (sourdine) *près du chevalet*

Vln. II *p* *ppp* *pp* *pp* *ppp* — *p = mp* *ppp* — *p* — *mf*
sur la touche (sourdine) *près du chevalet*

Alt. *p* *ppp* *pp* *pp* *ppp* — *p = mp* *ppp* — *p* — *mf*
sur la touche (sourdine) *près du chevalet sul IV*

Vlc. *ppp* *pp* *pp* *ppp* — *p = mp* *ppp* — *p* — *mf*
sur la touche (sourdine) sul I *près du chevalet sul IV*

Cb. *ppp* *pp* *pp* *ppp* — *p = mp* *ppp* — *p* — *mf*
sur la touche (sourdine) sul III *près du chevalet sul IV*