

4 5 6 7 8

(8<sup>va</sup>) (7<sup>va</sup>) **3**

Cbn

1  
2  
4  
Cors

1  
2  
3  
4  
Trp.

1  
2  
3  
Tbnes

Tôle grave  
Grosse caisse

Synthèse

Clavier midi

(8<sup>va</sup>) (7<sup>va</sup>) **3**

I div.  
II div.  
III div.  
1<sup>ers</sup> Violons  
IV div.  
V div.  
VI div.  
VII div.  
1b  
II div.  
2<sup>nds</sup> Violons  
III div.  
altri

1b  
Altos  
altri div.

Vic. (div.)  
Cb. (div.)

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 3 4 2+1/2 4

2 FL. 3 4

Hrb. 2

Cl. en Si. 2 3 4

Bns 1 2 3

Cbn

Cors 1 2 3 4 6

Trp. 1 2 3 4

Tbnes 1 2 3

Tam-tam grave

Tôle grave

Grosse caisse

Synthèse

Clavier midi

3 4 2+1/2 4

I div. pos. ord. bien vibré

II div. (toujours bien vibré)

III div. (toujours bien vibré)

I<sup>res</sup> Violons (toujours bien vibré)

IV div. (toujours bien vibré)

V div. (toujours bien vibré)

VI div. (toujours bien vibré)

VII div. (toujours bien vibré)

I/b (toujours bien vibré)

II div. (toujours bien vibré)

II<sup>es</sup> Violons III div. (toujours bien vibré)

altri sul tasto

I/b sul tasto

Altos altri div. sul tasto

Vlc. (div.)

Ch. (div.)

16 17 18 19 20 21

**4** **2+1/2** **5** **4** **20** **3** **4**

2  
3  
4

FL.

2  
3

Htb.

2  
3

Cl.  
en Si.

1  
2  
3

Bsn.

1  
2  
3

Cbn.

1  
3  
4

Cors.

1-2

Trp.

1  
2  
3

Tbn.

Tôle grave

Grosse caisse

Synthèse

Clavier midi

**4** **2+1/2** **5** **4** **3** **4**

I div.

II div.

III div.

1<sup>ers</sup> Violons

IV div.

V

VI div.

I-II  
III

2<sup>ms</sup> Violons  
altri

1b

Altos  
altri  
div.

Vc.  
(div.)

1<sup>er</sup> solo  
expressivo

16 17 18 19 20 21

22 **4**

23  $\bullet = 80$

24

26

2 Fl. 3 Fl. 4 Fl.

Hrb. 2 Hrb. 3 Hrb.

2 Cl. en Si. 3 Cl. en Si. 4 Cl. en Si.

1 Bns. 3 Bns.

Cbn

1 Cors. 4 Cors. 5 Cors.

1 Trp. 2 Trp.

Tam-tam grave

Tôle grave

Grosse caisse

Synthèse

Clavier midi

**4**

$\bullet = 80$

I Violons

II div.

III 1<sup>er</sup> div.

IV div.

V div.

VI div.

2<sup>nd</sup>s Violons (tutti)

I Altos

altri div.

1<sup>er</sup> solo

Vic. altri div.

Cb.

22

23

24

26

1  
2  
3  
4  
Hrb. 1  
1  
2  
3  
4  
Cors  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
Tôle grave  
Grosse caisse  
Synthèse  
Clavier midi  
1<sup>er</sup> solo  
1<sup>ers</sup> Violons  
II div.  
1<sup>er</sup> solo  
2<sup>nds</sup> Violons  
altri div.  
1<sup>er</sup> solo  
altri (div.)  
1<sup>er</sup> solo  
altri (div.)  
Vc.  
altri (div.)  
Cb.

27 28 29 30 31 32 33

34 **3** = 96 **2** 35 36 37 38 **3** = 80 **3** **40** 41 42 43 **2** **4**

1  
2  
3  
4

Fl.

1  
2  
3  
4

Hrb.

1  
2

Cl.  
en Sib

2  
3

Bsn

Cbn

1  
2  
3  
4  
5  
6

Cors

1  
2  
3  
4

Trp.

1  
2

Tbn

Tam-tam grave

Maracas

Guero

Synthèse

Clavier midi

**3** = 96 **2** **3** = 80 **3** **4** **2** **4**

1<sup>er</sup> solo  
II div.  
III div.  
IV div.  
altri

1<sup>er</sup> solo  
altri div.

1<sup>er</sup> solo  
altri (div.)

1<sup>er</sup> solo  
altri (div.)

Cb. div.

34 **35** 36 37 38 39 **40** 41 42 43

28046 H.L.

1/06

**B**  $4 = 69$  **2** **4** **3** **2** **4** **5** **4**

44 45 46 47 48 49 50 51 52

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

2 Cl. en Si $\flat$  *pp*

3 Cl. en Si $\flat$  *pp*

1 Bns *pp*

2 Bns *pp*

Cbn

1 Cors *pp*

3 Cors *pp*

4 Cors *pp*

6 Cors *pp*

1 Trbnes *pp*

2 Trbnes *pp*

3 Trbnes *pp*

Trbne Basse *pp*

Grosse caisse *p*

Synthèse

Clavier midi *b1* *b2* *b3*

Piano *sfz* *p* *f* *p*

**B**  $4 = 69$  **2** **4** **3** **2** **4** **5** **4**

44 45 46 47 48 49 50 51 52

1<sup>er</sup> div. Violons *pp*

altri Violons (con sord.) *pp*

1<sup>er</sup> solo Violons *pp*

altri div. Violons *pp*

1<sup>er</sup> solo Altos *pp*

altri (div.) Altos *pp*

1<sup>er</sup> solo Vlc. *pp*

altri (div.) Vlc. *pp*

Cb. (div.) *pp*

*trem. pos. ord.*

*f* *ppp* *mf* *pp*

53
54

55

56

C

57

**4** ♩ = 75
**3**
**2**
**3**

**1** Fl.

**2** Fl.

**3** Fl.

**1** Cl. en Si<sup>b</sup>.

**2** Cl. en Si<sup>b</sup>.

**1** Bns.

**2** Bns.

**1** Cors.

**2** Cors.

**1** Trbnes.

**2** Trbnes.

**3** Trbnes.

Trbne Basse.

Vibra.

Triangle aigu.

Synthèse.

Clavier midi.

Piano.

Harpe I.

**I div.** Violons.

**II** Violons.

**III** Violons.

**IV** Violons.

**1<sup>er</sup> solo** Violons.

**2<sup>es</sup>** Violons.

altri div. Violons.

**1<sup>er</sup> solo** Altos.

altri (div.) Altos.

**1<sup>er</sup> solo** Vlc.

altri (div.) Vlc.

**Ch.** (div.)

53
54

55

56
57

28046 H.L.

I/06



