

89

Clar. *sf* *pp* *fffz*

Trp. ouvrir sourd. cup *sf* *p* *fffz*

Trb. *p* *fff* *p* *fffz*

Piano *poco f* *fffz*

Alto *ord.* *sfp* *sfp* *f / mp* *poco f / sfz* *mf* *ff* *p* *ff*

Cb. *arco* *ppp* *fff* *fffz* *fffz*

92

Clar. *fffz* *mf* *ff* *s.t.* *fffz*

Trp. *fffz* *p* *f* *ff* *f* *bisb. 0 (5.) / 3 (6.)*

Trb. *fffz* *mp* *f* *pp* *fffz* *ppp*

Piano *fffz* *mf* *f* *f* *fffz*

(Ped.) *fffz* *mf* *fffz*

Alto *p / mf* *fffz* *mf* *ff* *mf* *pp* *ff* *p*

Cb. *fffz* *mf* *ff*

accel. ♩ = 60

96

Clar. *fff* *sf*

Trp. *ff* *ppp* *ff*

Trb. *sfz* *ff*

Piano *fff* *ff* *sf* *mf* *p*

(Ped.)

$\text{♩} = 48$

(30) SF mes - 046 (35") (31) PGM (pcm 07)

(sauvage) *ff* *f sonore* *f* *mf* *f*

Alto *ff* *f sonore* *f* *mf* *f*

Cb. *fff*

99

Clar. *p* reprendre la Cl. en si b

Trp. *mp* *pp* (fermer la sourd. cup) *pp*

Trb. *mp* *pp* (fermer la sourd. cup) *pp*

Piano *p* *P* *mp* *p*

(Ped.) *Ped. →*

Alto *p* *mf* *p* *pp* *f* *pp* *mp* (expressif)

Cb. *pp* *p* touche, espr. *pp*