

LEJET E.

Saxophone Alto

3 Petits Préludes (1986)

7 p. 24824 L

Collection Claude Delangre Contemporaine



N.B. } . L'espace est proportionnel au temps
 à cette flèche ↑ le pianiste indique le départ
 à son partenaire
 . Tout doit s'enchaîner sans temps mort.

Lirico
 sans vibrer

9" (6")

p *mp* *p*

dans la délicatesse

stacc. molto

Red. (toujours très enveloppé)

6" (lent)

mf *p* *mf*

stacc. molto

poco

5" (lent)

mf *mf sub.*

sans sécheresse

pp *mp* *p*

bien chanté

2" (lent)

mf *p* *p*

pp possible *molto* *mp (en écho)*

legato

(*) dans ces groupes accélérés, tant au piano qu'au saxophone, le nombre de notes est approximatif, entre 8 et 12 env.
 (**) ces groupes de doubles croches, joués "dans le piano", très mélodiques, dans un esprit *rubato*, ♩ = 80 env.