

TABLE DES MATIÈRES

I. ETUDES DE MESURES

	PAGES
Deux temps (Noires)	GINETTE MARTENOT 1
Trois temps (Noires)	» 1
Quatre temps (Blanches)	» 2
Quatre temps (Noires)	» 2
Mesure à 6/8	» 2
Marche	PAUL SCHLOSSER 3
Sautillé	» 3
Deux croches	4
Succession de croches	4
Sautillé souple	5

II. BARRE

Pliés	6 et 7
Dégagés	8 à 10
Battements	10 et 11
Grands et petits battements	11 et 12
Jetés	13
Piqués	13
Petits ronds de jambe	14 et 15
Grands ronds de jambe	16 et 17

III. ETUDES DE PAS ET ENCHAINEMENTS

Adages	18 à 21
Marches	22 et 23
Valses rapides	24 et 25
Valses lentes	25 à 27
Polkas	27 à 29
Mazurkas	30 à 32
Sautillés	32 et 33
Deux temps vifs	33
Trois temps vifs	34
Quatre temps légers	34
Deux temps liés	35
Trois temps liés	36
Quatre temps liés	36

IV. DANSES POPULAIRES DE TOUS PAYS

	PAGES
Farandole provençale,	MARIE-ROSE CLOUZOT 37
Gigue écossaise	37
Tarentelle	38
Muñera, danse espagnole	39
Czardas	40
Danse russe	41
Baïlé, danse indienne	41
Vlani, danse indienne	42
Mélodie persane	42
Chanson populaire chinoise	43
Réal de Virginie	43

V. DANSES ANCIENNES

Marche	44
Menuets	44 et 45
Gavottes	46
Rondeau	47 et 48
Polonaise	49
Rigaudon	50
Gigue	50
Passepiéd	51

VI. CONTEMPORAINS

Valse sentimentale	FLORENT SCHMITT 52
Réveil	G. AURIC 53
Ballet « La Pastorale », allegro	» 54
Ballet « L'Eventail de Jeanne »	
Polka	DARIUS MILHAUD 54
Ballet « Les Biches », Rondo	F. POULENC 55
Danse roumaine	A. JOLIVET 56
Marcietta	L. MEYER 57
Sérénade espagnole	E. GOLDENBERG 58
Sardane	CLIQUET-PLEVEL 59

NOTA. Le nom des compositeurs ne figurant pas sur cette page est indiqué en tête de chaque œuvre ou extrait

HUGUETTE LAMBA

CHOIX DE MUSIQUE DE DANSE
RYTHMIQUE - CLASSIQUE - EXPRESSIVE

I
ÉTUDES DE MESURES

PRINTEMPS

G. Martenot

1

Allegretto

p limpido

m.f.

ÉTÉ

G. Martenot

2

Allegro

mf

mf

AUTOMNE

G. Martenot

Andante calmato

3 *p*

Musical score for 'AUTOMNE' (part 3). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Andante calmato' and begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand, with a long slur spanning across the first two systems.

Continuation of the musical score for 'AUTOMNE'. It shows the right and left hand staves continuing the piece, maintaining the same key signature and tempo.

RONDE D'HIVER

G. Martenot

Allegro

4

Musical score for 'RONDE D'HIVER' (part 4). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Allegro'. The right hand has a rhythmic melody with eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

Continuation of the musical score for 'RONDE D'HIVER'. It shows the right and left hand staves continuing the piece.

JEUX

Vivace giocoso

G. Martenot

5 *mf* *p*

Musical score for 'JEUX' (part 5). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F-sharp), and the time signature is 6/8. The piece is marked 'Vivace giocoso'. The right hand features a lively melody with eighth notes, and the left hand has a more complex accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

cresc.

Continuation of the musical score for 'JEUX'. It shows the right and left hand staves continuing the piece, with a 'cresc.' (crescendo) marking in the right hand.