

Je vous propose de franchir agréablement les difficultés du piano, les aspects techniques grâce à des morceaux mélodieux. Je les ai écrit spécialement pour aider mes élèves dans l'apprentissage du piano.

Nathalie Béra-Tagrine

Chien-chat

Jeu de souplesse et d'agilité entre les deux mains.
Gamme à la sixte.
Alternance de deux "formules" à la main gauche.
Différentes pédales.
Série de petites notes rapides aux deux mains.

Berceuse

Souplesse de la main gauche dans les déplacements, alternant deux "formules".
Jeux de rythme entre des triolets de croches et 2 croches.
Rythme de "trois pour deux" entre les deux mains.

Morgane

Travail de la musicalité.
Rythme ternaire assez rapide.

Mazurka

Travail de style.
Rythme saccadé "croche pointée-double croche" enchaîné.
Difficulté du rythme de triolets ayant la même note toutes les deux notes.

Le Moulin

Travail de la musicalité.
Agilité et régularité de la main droite dans une variation à 2 voix en triolets.

Chien-chat

Allegro

Musical score for 'Chien-chat' in 6/8 time, key of D major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked *mp* and features a melody in the right hand with fingerings 2, 4, 3, 5, 5, 4, 2 and a bass line with fingerings 2, 3, 5, 3, 2, 4. The second system is marked *f* and features a melody in the right hand with fingerings 2, 4, 5, 3, 4, 1 and a bass line with fingerings 2, 3, 2, 1, 3, 1, 3. Pedal markings 'Ped.' are present at the end of the first system and in the middle of the second system. Asterisks are placed below the first and last measures of the second system.

6

Berceuse

Avec un doux balancement

Musical score for 'Berceuse' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked *p* and features a melody in the right hand with a fermata over the first measure and a bass line with fingerings 1, 3, 1, 3. The second system features a melody in the right hand with a fermata over the first measure and a bass line with fingerings 1, 3, 1, 3. Pedal markings 'Ped.' with a '3' are present below the first measure of each system.

Morgane

♩ = 54

p

mf

Léger rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Mazurka

Avec panache

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Le Moulin

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *