

pour Anne-Isabelle Gravejat

Tout s'achève tout commence

pour voix de mezzo-soprano et piano

Poème et musique
Lucien GUERINEL

Commande du Concours de chant européen - Symphonies d'automne
("Macon Symphonie") pour le 12^{ème} concours des Symphonies d'automne 2005.

Le tempo, toujours à $\text{♩} = 80$, fluctuera librement entre 70 $\text{♩} = 80$. L'intensité se référera au premier vers : "Repli de soi", qui en donne le climat général. Quelques indications viennent parfois préciser les choses et, en ce sens, seule la fin se libère de cette retenue de principe.

The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 1 through 5. The vocal line (Chant) is in a 3/8 time signature and features a melodic line with lyrics: "Re - pli de soi tout s'a - chève tout com -". The piano accompaniment (Piano) is in 3/8 time and includes a 2:3 triplet in measures 2 and 4. The second system covers measures 6 through 10. The vocal line continues with lyrics: "- mence les eaux du si - lence re - montent". The piano accompaniment is in 4/8 time and includes a 4:3 triplet in measure 7. Both systems include dynamic markings such as *8vb* and *8va*, and a *Leg.* (legato) instruction.

13

vers des lacs vier - ges de vie la fron - dai - son

8va

8vb

8vb

18

se ré - per - cute en des jar - dins in - soup - çon - nés

8vb

Led

Led

22

tout s'a - chève tout com - mence à la clar -

avec douceur

pp

pp

8vb

26

- té de l'a - mont

5

(8vb) - 1

29

sur - gi des son - ges. Passe un re - flet que n'a

8va - -

Leg.

34

tra - ver - sé nul - le mé - moire et son

3

Leg.