

Maurice Ohana

# CRYPT

pour orchestre à cordes

*A Claire Gibault,  
à l'Orchestre de Chambéry et de la Savoie  
qui a créé cette œuvre au Théâtre Charles Dullin de Chambéry  
le 24 Octobre 1980, sous la direction de Claire Gibault.*

## INSTRUMENTATION

6 premiers violons  
6 seconds violons  
4 altos  
4 violoncelles  
2 contrebasses

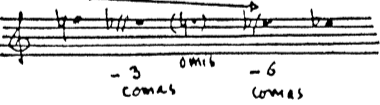
Durée : 9 mn

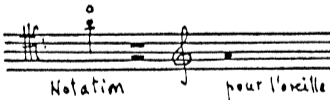
### Notes pour l'exécution :

Les sons «glissés» à la fin d'une note tenue, allant jusqu'au 2/3 de ton inférieur s'inscrivent dans une gamme en 1/3 de ton notée de 3 en 3 comas.

Ex : pour glisser de  on situera - 2/3 à 6 comas

au-dessous de la note de départ, c'est-à-dire au-dessous du 1/2 ton inférieur

Ex : 

Harmoniques naturelles : 

Elles sont écrites à la hauteur exacte où l'oreille doit les entendre.



**Editions JOBERT**

76, rue Quincampoix 75003 Paris  
Tél. : 01 42 72 83 43 - Fax : 01 42 72 27 67  
info@jobert.fr - www.jobert.fr

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ  
INTERDITE  
MÊME PARTIELLE  
(Loi du 11 Mars 1957)  
CONSTITUE  
CONTREFAÇON  
(Code Pénal Art.425)

# CRYPT \*

M. Dhana 1980

lent. (♩ = 44 env.)

V.1 div.  $p$   $\#$   $>pp$

V.2 div.  $p$   $>pp$

ALT. div.  $p$   $>pp$

VLC. div.  $p$   $>pp$

C.B.  $p$   $>pp$

\* (gliss -  $\frac{2}{3}$  = à compter au-dessous de la note de départ)

V1  $mf$   $unis$

V2  $p$

ALT.  $mf$   $unis$   $p$   $>pp$

VLC.  $pp$

(au-delà du chev.)

Nat.

l'arp. serré

1<sup>er</sup> pizz.

pos. Nat. { sonore sans dureté }  
les autres div. en 2

ARCO m. ord.  $pp$