

# OFFICE DES ORACLES

1974

## I Alpha

Lent. En valeurs variables autour de ♩ = 54

Sopr. 1  
Sopr. 2  
Mezzo  
Alto

mf  
mf  
mf  
mf

A  
Ha  
Ta  
He'

Les 4 voix de femmes Solistes se placeront auprès du GROUPE 1

durée var. serrez un peu

① ♩ = 54 var.

ff  
mf > p  
p

O - A Ha o ho A o - ou - A  
ou - A  
HE  
Ta o o A Ha ha ha ho

serrez un peu

MARIMBA  
sec  
avec la voix

clair (libre) 5

ha ha he' Hâ -

5 cédée

A ha he' ha ha O-ou Ngâ o a on-Ngâ

retenez - - -

(?) f un peu animé

pp  
pp

MARIMBA  
mf  
PPP

②

*mf doux* (17) *Lent clair* *f*

S.  
A.  
M.  
M.

**II ONIRACLE**

*sf* *batter les lèvres* *m. ord.* *f* *très calme, doux* *p.c.s.* *D.C.*

*f* *Serrez* **3** *Lent* *aut. de  $\text{♩} = 50$*  *en valeurs libres, dérythmez ad lib.*

*8 va* *mf* *f* *rejoignez le groupe 2*

**3 ONIRACLE**

*mf*

Fl.  
1  
CL Sib  
2  
TRB

placez les respirations ad lib. en conservant le plus de continuité poss. à la ligne mélodique

*p* *Ha* *(vague, très voilé)* *D.C.*

*pp* *nasal* *m. ord.* *oscill.  $\frac{2}{3}$  pp* *(fixe)*

*rejoint le Gr. 2*

*Sourde, douce* *mf* *pp*

S.  
A.  
M.  
M.  
Fl.  
1  
CL  
2  
TRB  
MAR

④

Continuez sim.

cont. sim.

cont. sim.

nasal Ngga

m.ord Ho.e

pp

D.C. du début

variez les nuances autour de p

A A # A A Ha

très lent

doux

flat

m.ord.

TRB

MBA

Tam Tam grave

④

Groupe 2

Fl.

Clar sib

Lent = 50  $\frac{1}{2}$

cymb. chin.

pp, profond

2 TAMTAMS moy. grave

piano

2 ped P

Violons

TUTTI

Altos

attaque au signe du chef

④

TR

TRB

Groupe 3

libre  $\frac{1}{2}$  Lent

2 GONGS

TAMTAM moy.

orgue

pp