

PRISME

pour violon solo

Ouvrage protégé - Toute photocopie, même partielle, sans autorisation, constitue une contrefaçon.

Michael JARRELL

♩ = 60

poco f

pizz., III

arco (entrer imperceptiblement dans la résonance du pizz.)
pp

(doigté le 3. harmonique)

(*) le 4e doigt, après avoir fait sonner le sol #, se déplace pour faire sonner le ré, puis fait un mouvement de va-et-vient très rapide (trémolo) de manière à entretenir les 2 sons

♩ = 48

harmonique artificiel 8^{va} non appuyé

(**) ossia : sul I, moitié appuyé

8^{va} rit.

(touche)

rall. < p >