




au Jeune Chœur de Paris
Nunc dimittis


Edith Canat de Chizy


Signes utilisés :


 frapper la poitrine près du larynx


 voix parlée

 son ordinaire mêlé de souffle

 voix parlée mêlée de souffle

 son de souffle

 son « fray » (le plus grave possible)

 -- répéter le texte sans ensemble le plus vite possible, recto tono.

Texte latin

Nunc dimittis servum tuum Domine
Secundum verbum tuum in pace.
Quia viderunt oculi mei salutare tuum,
Quod parasti ante faciem omnium
Populorum,
Lumen ad revelationem gentium
Et gloriam plebis tuae Israel.

Texte anglais

Now Lord, let your servant depart
According to your word in peace
For my eyes have seen the salvation
Which you have prepared before all nations
A light to enlighten the heathen
And the glory of your people Israel.

au Jeune Chœur de Paris
Nunc dimittis

Commande d'Accentus
 pour le Jeune Chœur de Paris

Edith Canat de Chizy
 2015

♩ = 54

1 Soprano
 2 Soprano

1 Alto
 2 Alto

sf > p Lo - ord
sf > p Lord

sans ensemble
pp (dire tout le texte latin)
sf > p Now B.F.

♩ = 54

1-2 Ténor
 1-2 Ténor

1-2 Basse
 1-2 Basse

sf > p Now Lord. B.F.
sf > p Now Lord. B.F.
sf > p Now B.F.

* frapper la poitrine

7

Solo

1
 2

1 S.
 2 S.

1 A.
 2 A.

let your ser-vant ser-vant
 your ser-vant de - part

B.F. o - - - - - Now
 B.F. o - - - - - Now
 arrê - t o - - - - - Now

Quod parasti ante faciem omnium Populorum, Lumen
 ad revelationem gentium Et gloriam plebis tuae Israel.

♩ = 54

1 T.
 2 T.

1 B.
 1-2 B.

mf let your ser-vant ser-vant
mf your ser-vant de - part

B.F. o - - - - - Now
 B.F. o - - - - - Now
 arrê - t o - - - - - Now

Quod parasti ante faciem omnium Populorum, Lumen
 ad revelationem gentium Et gloriam plebis tuae Israel.

* frapper la poitrine

sf > p Lord
sf > p Now Lord
sf > p Lo - ord
sf > p Now B.F.