

Tonalité :

Adagio

Cadence :

Sarastro

O Isis und Osiris, schenket der
Isis et Osiris, don-nez Es-

9

T :

Weis-heit Geist dem neu-en Paar! Die ihr der Wand-rer des Schrit-te len-ket,
-prit, Sa-gesse aux deux é-poux! Gui-dez les pas des voy-a-geurs,—

17

C :

stärkt mit Ge-duld sie in Ge-fahr, stärkt mit Ge-duld sie in Ge-fahr,
Ren-for-gez-les dans le dan-ger.— Ren-for-gez-les— dans le dan-ger.

25

C : T :

Chor der Priester (*chœur des Prêtres*)
Laßt sie der Prü-fung
Qu'ils voient les fruits de—

stärkt mit Ge-duld sie in Ge-fahr.
Ren-for-gez-les— dans le dan-ger.

Früch - te se - hen, doch sol - len sie zu Gra - be ge - hen,
leurs é - preu - ves, Quand même ils trou - ve - raient leur tom - be,

T :

so lohnt der Tu - gend küh - nen Lauf, — nehmt sie in eu - ren
Pour ré - com - pen - se de leur ver - tu, — Qu'aux Cieux ils soient dé - jà

C :

Wohn - sitz auf, — nehmt sie in eu - ren Wohn - sitz auf,
at - ten - dus, — qu'aux Cieux ils soient dé - jà at - ten - dus,

C :

nehmt sie in eu - ren Wohn - sitz auf.
Qu'aux Cieux ils soient dé - jà at - ten - dus.

C :

4M 4c p. 77 Analyse

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
 Die Zauberflöte (La Flûte enchantée), II, N° 10 O Isis und Osiris

1. Analysez les intervalles entourés dans la mélodie (nom et qualification).
2. Écrivez tonalités et cadences aux endroits indiqués.
3. Dans la partie de Sarastro, à partir de la mesure 29, entourez un arpège de 7^e de dominante.
4. Chiffrez les accords encadrés.