

# Paradis perdu

pour soprano colorature et orchestre

Régis CAMPO  
2015

long fermata  
ca. 20"

♩ = ca. 84

ca. 10"

(colla voce)

ca. 5"

2 Flûtes

Clarinette en si b

Clarinette basse

Contrebasson

2 Trombones

Timbales

Tuyau Harmonique / Whirly tube

Percussion

Éoliphone

Crotales arco

Soprano colorature

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

arco - Poser une cymbale moyenne sur une timbale.  
En la tenant avec la main gauche contre elle,  
jouer avec l'archet sur le bord de la cymbale.

souffle uniquement  
(sans hauteur perceptible)  
(poco cresc.)  
*ppp*

gliss. ad lib. (stowly)

*pp*

(en plastique)

Éoliphone

*ppp*

Crotales arco

*ppp*

comme un ange

8 - ,  
9 soli (poco cresc.)  
*ppp*

div.a3 (poco cresc.)  
*ppp*

div.a3 (poco cresc.)  
*ppp*

div.a3 ou 3 soli (poco cresc.)  
*ppp*

♩ = c. 70, tranquillo  
*p* molto tenero, quasi non vibr., semplice

6 ca. 5" ♩ = ca. 84 (colla voce)

2 Fl.

Cl. en si<sub>b</sub>

Cl. basse

Cbn.

2 Trbn

Timb.

Perc.

Sopr.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

comme un ange je sens

Éoliphone

ppp

(poco cresc.)

gliss. ad lib. (slowly)

arco

8 - 1

10 ca. 3" (colla voce)

Cbn.

Perc.   
Grosse Caisse

*ppp* avec une brosse, mouvement rotatoire (comme du souffle ou du vent, presque imperceptible)

Sopr.   
vo - ler les oi - seaux du gé - nie je me tiens

VI. I

VI. II   
II  
III (non div.)  
div.a2 *pp*  
senza vibr.

Alt.   
div.a2 *pp*  
senza vibr.

Vlc.   
div.a2 *pp*  
senza vibr.

Cb.