

à Pierre Boulez

# POSTLUDIUM

pour orchestre

Bruno Mantovani

2010

♩ = 76

1

Piccolo

1

Flûtes

3

Flute en Sol

Hautbois

Cor anglais

1

Clarinettes

2

3

Clarinettes basses

1

2

Bassons

1

2

1

2

3

4

5

Cors

1

2

3

Trompettes

1

2

3

Trombones 1/2/3

Trbne basse  
Tuba

Timbales

4 toms + grosse caisse

1

Percussions

4 bongos + 1 conga

2

3

Marimba

1

2

3

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

\* la partition n'est pas transposée

4

Piccolo *ff* *p* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

1 Flûtes *f* *ff* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

3 Flûtes *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Flûte en Sol *p* *ff* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Hautbois

Cor anglais *mp* *ff*

1 Clarinettes *f* *s*

2 Clarinettes

3 Clarinettes *ff* *f* *ff* *ff*

1 Clarinettes basses *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *bisb.* *p*

2 Clarinettes basses *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

1 Bassons *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

2 Bassons *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

1 Cors *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 Cors *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

3 Cors *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

4 Cors *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

5 Cors *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 Trompettes *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

2 Trompettes *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

3 Trompettes *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Timbales (4 toms + g.c.) *f* *p* *ff* *p*

1 Percussions *p* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *ff*

2 Percussions (4 bongos + 1 conga) *p* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *ff*

3 Percussions (marimba) *p* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *ff*

4 Violons 1 *sul pont.* *p* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ord.*

5 Violons 2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *p*

6 Altos *ord.* *f* *ff* *ff* *sul pont.* *ff* *ff* *ord.* *f* *ff*

7 Violoncelles *ff* *s*



10

Piccolo

Flûtes

Flûte en Sol

Hautbois

Cor anglais

Clarinettes

Clarinettes basses

Cors

Trompettes

Trombones

Trombone basse

Tuba

Timbales

Percussions (4 bongos + 1 conga)

(marimba)

This section of the score covers instruments from the Piccolo to the Percussions. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). Performance markings include *bisb.* (biscando), *s* (sforzando), and *ord.* (ordinario). The woodwinds and brass sections have dense textures, while the percussion section provides a driving, rhythmic foundation.

10

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

This section of the score covers the string instruments: Violons 1, Violons 2, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The strings play a melodic and harmonic role, often with *sul pont.* (sul ponticello) markings. Dynamics include *p*, *ff*, and *ord.* The strings provide a rich, textured accompaniment to the rest of the orchestra.

13

Piccolo *ff*

1 Flûtes *f* *ff* *p* *ff*

3 Flûtes *ff*

Flûte en Sol *f* *ff* *bish.* *p* *ff*

Hautbois *ff* *bish.* *ff* *mp* *ff*

Cor anglais *ff* *bish.* *ff* *mp* *ff*

1 Clarinettes *ff* *f* *ff* *ff*

2 Clarinettes *ff* *f* *ff* *ff*

3 Clarinettes *ff* *f* *ff* *ff*

1 Clarinettes basses *ff* *p* *ff* *ff*

2 Clarinettes basses *p* *ff* *p* *ff*

1 Bassons *ff* *f* *ff* *ff*

2 Bassons *ff* *f* *ff* *ff*

1 Cors *p* *ff* *ff* *ff*

2 Cors *p* *ff* *ff* *ff*

3 Cors *p* *ff* *ff* *ff*

4 Cors *p* *ff* *ff* *ff*

5 Cors *p* *ff* *ff* *ff*

1 Trompettes *ff* *p* *ff* *p*

2 Trompettes *ff* *p* *ff* *p*

3 Trompettes *ff* *p* *ff* *p*

1 Trombones *ff* *p* *ff* *p*

2 Trombones *ff* *p* *ff* *p*

3 Trombones *ff* *p* *ff* *p*

1 Trombone basse *ff* *p* *ff* *p*

2 Trombone basse *ff* *p* *ff* *p*

3 Trombone basse *ff* *p* *ff* *p*

Tuba *ff* *p* *ff* *p*

Timbales *ff* *f* *ff* *p* *ff*

1 Percussions (4 toms + g.c.) *f* *p* *ff* *f* *ff*

2 Percussions (4 bongos + 1 conga) *p* *ff* *f* *ff*

3 Percussions (marimba) *ff*

13

Violons 1 *mf* *ff* *ord.*

Violons 2 *p* *ff* *ord.*

Altos *mp* *ff* *sul pont.*

Violoncelles *mp* *ff* *sul pont.* *ord.*

Contrebasses *ff* *ff* *ff* *mp* *ff*

16

Piccolo

1

Flûtes

3

Flûte en Sol

Hautbois

Cor anglais

1

Clarinets

2

3

1

Clarinets basses

2

1

Bassons

2

1

2

3

4

5

Cors

1

2

3

Trompettes

1

2

3

Trombones

1

2

3

Trombone basse

Tuba

Timbales

(4 toms + g.c.)

1

Percussions

2

(4 bongos + 1 conga)

3

(marimba)

16

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

28907 H.L.

IX/10

19

Piccolo

Flûtes 1, 3

Flûte en Sol

Hautbois

Cor anglais

Clarinettes 1, 2, 3

Clarinettes basses 1, 2

Bassons 1, 2

Cors 1, 2, 3, 4, 5

Trompettes 1, 2, 3

Trombones 1, 2, 3

Trombone basse

Tuba

Timbales

Percussions (4 bongos + 1 conga), (marimba)

Violons 1, Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

28907 H.L.

IX/10