

pour Emmanuel Krivine
Le cycle des gris

Bruno MANTOVANI

♩ = 66 accel. a tempo

Flûtes
1 *mp* *f* *mp* *ff*
2 *mp* *f* *mp* *ff*

Hautbois
1 *mp* *f* *mp* *ff*
2 *mp* *f* *mp* *ff*

Clarinets
1 *mp* *f* *mp* *ff*
2 *mp* *f* *mp* *ff*

Bassons
1 *mf* *ff*
2 *mf* *ff*

Cors
1 *ff*
2 *ff*

Trompettes
1 *ff*
2 *ff*

Timbales
ff *ppp*

Violons I
f *ff*

Violons II
f *ff*

Altos
f *ff*

Violoncelles
mf *pp*

Contrebasses
ff *ff*

pizz. *arco* *bord* *centre* *bord* *laisser toujours vibrer* *arco non vib.*

6

Fl. 1

Fl. 2

Bn 1

Bn 2

Cors 1

Cors 2

Timb.

VI. I

VI. II

Vlc.

Cb.

centre bord

p *ppp*

mp *ppp*

ff

mp *ppp*

solo

ppp *p* < *mf*

solo

ppp *p* < *mf*

non vib.

pp

non vib.

pp



11

Fl. 1

Bn 1

Bn 2

Cors 1

Cors 2

Timb.

VI. II

Vlc.

Cb.

ord.

centre bord

ff

mf *ppp*

ff *fff*

mp

S.T. non vib.

ppp

S.T. non vib.

ppp

S.T. non vib.

ppp

S.T. non vib.

ppp

15

Fl. 1

Bn 1 2

Cors 1 2

Timb.

Alto

Vlc.

Ch.

bisb. *ad lib.*

pp

ff

ff

ff

prendre Cor en ut

prendre Cor en si^b grave

Cor en si^b grave

Cor en ut

ff

ff

ord. 5 centre

ord. 5 centre

ord. 5 bord

ff *p* *p*

ff *mf* *ppp*

f *mf* *ff*

S.T. non vib.

ppp

S.T. non vib.

ppp

21

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Bn 1

Bn 2

Cors 1

Cors 2

Tmb.

VI. I

VI. II

Altos

Vlc.

Cb.

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

ppp

f < ff

mf

f

p < f

p < ff

f

pp

f

p < ff

centre bord

ord.

centre bord

tutti S. P.

S. P.

S. P.

S. P.

prendre Cor en mi^b

Cor en mi^b

25

Fl. 1 *ppp* *mf*

Fl. 2 *ppp* *f > mp < f*

Hrb. 1 *ppp* *pp*

Hrb. 2 *ppp* *mf*

Cl. 1 *ppp* *mf*

Cl. 2 *ppp* *f*

Bn. 1 *mp* *mf*

Bn. 2 *mf* *mp* *mf*

Cors. 1 *f*

Cors. 2

Trp. 1 *ppp*

Trp. 2 *f* prendre Trompette en mi^b

Timb. *ppp* *ff*

VI. I *pizz.* *mf* *ff* *mf* *mp*

VI. I *pizz.* *mf* *ff* *mf* *mp*

VI. II *S.T. non vib.* *ppp*

VI. II *S.T. non vib.* *ppp*

Altos

Vlc.

Cb.

30

Fl. 1 *ff* *ff* *f* *ffmf*

Fl. 2 *ff* *f* *ffmf*

Hrb. 1 *f* *f* *ffmf*

Hrb. 2 *f* *ffmf*

Cl. 1 *f* *ff* *f* *ffmf*

Cl. 2 *f* *ffmf*

Bn. 1 *ff* *mf* *ff*

Bn. 2 *ff* *mf* *ff*

Cors. 1 *ff*

Cors. 2 *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f* *ff*

Timb. *ff* *ff*

VI. I arco S.T. non vib. *ppp*

VI. I arco S.T. non vib. *ppp*

VI. II

Altos

Vlc.

Cb. *mf* *ff*

mf *ff*