

page		page
RYTHME		
1.	Georges BIZET (1838-1894), <i>Carmen, Séguedille (acte I)</i> , Graciela Alperyn, Czecho-Slovak Radio Symph. Orch. (Bratislava), dir. A. Rahbari Naxos 8.660005	0:29 3
2.	Hector BERLIOZ (1803-1869), <i>Symphonie Fantastique, IV.</i> , Cz.-Sl. Rad. Symph. Orch. (Bratislava), dir. Pinchas Steinberg Naxos 8.550093	0:34 3
3.	Johann Sebastian BACH (1685-1750), <i>Cantate du Café BWV 211</i> , Aria, Failoni Chamber Orch., Budapest, dir. Mátyás Antál Naxos 8.550641	0:32 4
4.	Claude DEBUSSY (1862-1918), <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> , BRT Philharm. Orch., Bruxelles, dir. Alexander Rahbari Naxos 8.550262	1:37 4
5.	Franz SCHUBERT (1797-1828), <i>Trio en Si bémol Majeur D. 581, II.</i> , Ensemble Villa Musica Naxos 8.550388	0:37 5
6.	Johann Sebastian BACH (1685-1750), <i>Cantate n° 82 BWV 826, I.</i> , Northern Chamber Orch., dir. Nicholas Ward Naxos 8.550763	1:25 5
7.	Jean SIBELIUS (1865-1957), <i>Quatuor op. 56 Voces intimae, III.</i> , The Voces Intimae String Quartet BIS-CD-10	1:22 6
8.	Scott JOPLIN (ca. 1867-1917), <i>Maple Leaf Rag</i> , Yann Liorzou, piano 27952 H.L.	0:24 6
9.	Béla BARTÓK (1881-1945), <i>Mikrokosmos n° 122</i> , Yann Liorzou, piano 27952 H.L.	0:24 7
10.	Guillaume DE MACHAUT (ca. 1300-1377), <i>Messe de Notre Dame, Deo Gratias</i> , Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly Naxos 8.553833	0:49 7
11.	Astor PiaZZOLLA (1921-1992), <i>Histoire du tango, Night-Club 1960</i> , Pierre-André Valade, flûte, Roberto Aussel, guitare, Mandala MAN 4814	0:35 8
12.	Alexander AGRICOLA (1446-1506), <i>Soit loing ou pres</i> , Ensemble Unicorn, dir. Michael Posch Naxos 8.553840	1:39 8
13.	Johannes BRAHMS (1833-1897), <i>Quintette n° 2 op. III, II.</i> , The Raphael Ensemble Hyperion CDA66804	0:40 10
MÉLODIE		
14.	Béla BARTÓK (1881-1945), <i>Mikrokosmos n° 98</i> , Yann Liorzou, piano 27952 H.L.	0:35 11
15.	Alexandre BORODINE (1833-1887), <i>Quatuor n° 2, III. Notturmo</i> , Haydn Quartet, Budapest Naxos 8.550850	1:18 11
16.	Leoš JANÁČEK (1854-1928), <i>Taras Bulba</i> , I. Smrt Anrdrijova, Slovak Radio Symph. Orch. (Bratislava), dir. Ondrej Lenárd Naxos 8.550411	0:58 12
17.	Édith CANAT DE CHIZY (née en 1950), <i>Danse de l'aube</i> , Marc Siffert, contrebasse æon AECD 0210	1:03 12
18.	Johann Sebastian BACH (1685-1750), <i>Orgelbüchlein, BWV 617, Herr Gott, nun schleuß</i> Wolfgang Rüksam, orgue Naxos 8.553031	3:03 13
19.	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), <i>Quatuor n° 3 K.156, Adagio (version originale)</i> , Éder Quartet Naxos 8.550542	0:50 13
20.	Gérard PESSON (né en 1958), <i>Cinq Chansons, 4. La Marchande de sable</i> , Ensemble Recherche æon AECD 0106	0:57 14
21.	Gustav MAHLER (1860-1911), <i>Symphonie n° 2, I.</i> , Polish National Radio Symph. Orch. (Katowice), dir. Antoni Wit Naxos 8.550523	0:53 16
22.	Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955), <i>Psautne 136</i> , Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, dir. Michel Piquemal, Naxos 8.555656	1:44 16
23.	György LIGETI (né en 1923), <i>Quatuor n° 1 Métamorphoses nocturnes</i> , The Voces Intimae String Quartet BIS-CD-53	1:01 17
24.	Johannes BRAHMS (1833-1897), <i>Variations sur un thème de Haydn</i> , BRT Philharm. Orch., Bruxelles, dir. Alexander Rahbari Naxos 8.550278	0:45 18
25.	Jean-Claude HENRY (né en 1934), <i>Traces...</i> , Geneviève Ibanez, piano 26992 H.L.	1:26 18
HARMONIE		
26.	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827), <i>Sonate n° 5 op. 24, I.</i> , Takako Nishizaki, violon, Jemő Jandó, piano Naxos 8.550283	0:23 19
27.	Max BRUCH (1838-1920), <i>Kol Nidrei op. 47</i> , Maria Kliegel, violoncelle, Nation. Symph. Orch. of Ireland, dir. Gerhard Markson Naxos 8.550519	1:08 19
28.	Henry PURCELL (ca. 1659-1695), <i>Funeral music of Queen Mary, 1. March</i> Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly Naxos 8.553129	0:43 20
29.	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), <i>Don Giovanni</i> , Bo Skovhus, Nicolaus Estherházy Sinfonia, dir. Michael Halász Naxos 8.660080	0:31 20
30.	Anton BRUCKNER (1824-1896), <i>Ave Maria</i> , Choir of St. Bride's Church, dir. Robert Jones Naxos 8.550956	0:35 21
31.	Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621), <i>Poolsche Dans, 6e Variatie</i> , James David Christie, orgue Naxos 8.550904	0:24 22
32.	Johann Sebastian BACH (1685-1750), <i>Suite n° 2 pour violoncelle BWV 1008</i> , <i>Menuet I</i> , Csaba Onczay, violoncelle Naxos 8.550677	0:55 22
33.	Claudio MONTEVERDI (1567-1643), <i>Lamento della Ninfa</i> , Cappella Musicale di San Petronio, dir. Sergio Vartolo Naxos 8.553319	1:24 23
34.	Niccoló PAGANINI (1782-1840), <i>Caprice op. 1 n° 6</i> , Ilya Kaler, violon Naxos 8.550717	1:21 24
35.	Pierre CERTON (mort en 1572), <i>C'est grand pityé quant argent fault</i> , Ensemble vocal Continuum Champeaux	0:42 24
36.	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), <i>Die Zauberflöte, Nr. 10</i> , Kurt Rydl, basse, Failoni Orch., dir. Michael Halász Naxos 8.660030	1:29 25

TIMBRES

37. Nikolaï RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908),
Schéhérazade op. 35, II.,
Philharmonia Orchestra, London, dir. Enrique Bátiz
Naxos 8.550726 0:52 26
38. Hector BERLIOZ (1803-1869),
Harold en Italie op.16, I. Harold aux Montagnes,
San Diego Symph. Orch., dir. Yoav Talmi
Naxos 8.553034 1:11 27
39. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791),
Symphonie n° 39 K. 543, I.,
Capella Istropolitana, dir. Barry Wordsworth
Naxos 8.550186 0:48 28
40. Claude DEBUSSY (1862-1918),
Prélude à l'après-midi d'un faune,
Jan van Reeth, fl., BRT Philharm. Orch., dir. Alexander
Rahbari
Naxos 8.550262 1:02 29
41. Claude DEBUSSY (1862-1918),
La Mer, I. De l'aube à midi sur la mer,
BRT Philharm. Orch., Bruxelles, dir. Alexander
Rahbari
Naxos 8.550262 1:13 29
42. Nikolaï RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908),
Schéhérazade op. 35, III.,
Philharmonia Orch., London, dir. Enrique Bátiz
Naxos 8.550726 1:20 31
43. Gustav MAHLER (1860-1911),
Kindertotenlieder, I.,
Bernadette Greevy, National Symph. Orch. of Ireland,
dir. János Fürst
Naxos 8.564156 1:34 32
44. Richard WAGNER (1813-1883),
Tristan und Isolde, Prélude,
Polish National Radio Symph. Orch. (Katowice), dir.
Johannes Wildner
Naxos 8.550498 2:30 33
45. Igor STRAVINSKI (1882-1971),
Pétrouchka, Premier tableau,
BRT Philharm. Orch., Bruxelles, dir. Alexander
Rahbari
Naxos 8.550263 0:43 34
46. Anton WEBERN (1883-1945),
6 Stücke op. 6, III.,
Ulster Orch., dir. Takuo Yuasa
Naxos 8.554841 0:57 36

MÉLANGES

47. Joseph HAYDN (1732-1809),
Quatuor op. 64 n° 1, II.,
Kodály Quartet
Naxos 8.550673 0:53 37
48. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791),
Quatuor n° 15 K. 421, I.,
Éder Quartet
Naxos 8.550546 0:42 38
49. Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621),
Poolsche Dans, 1e Variatie,
James David Christie, orgue
Naxos 8.550904 0:57 39
50. Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759),
Concerto grosso op. 6 n° 12, II.,
Capella Istropolitana, dir. Jozef Kopelman
Naxos 8.550158 0:50 40
51. Carl Maria von WEBER (1786-1826),
Quintette avec clarinette, I.,
Kálmán Berkes, clarinette, Auer Quartet
Naxos 8.553122 0:49 42
52. Claude GOUDIMEL (1520-1572),
Psaume 128,
Ensemble Claude Goudimel, dir. Christine Morel
Naxos 8.553025 0:39 43
53. Jean SIBELIUS (1865-1957),
Concerto pour violon op. 47, I.,
Dong-Suk Kang, CSR Symph. Orch. (Bratislava), dir.
Adrian Leaper
Naxos 8.550329 1:27 44

54. Arcangelo CORELLI (1653-1713),
Concerto grosso op. 6 n° 8, IV.,
Capella Istropolitana, dir. Jaroslav Krček
Naxos 8.550403 0:48 45
55. Benjamin BRITTEN (1913-1976),
A Hymn to the Virgin,
Choir of St John's College, Cambridge,
dir. Christopher Robinsson
Naxos 8.554791 1:04 46
56. Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827),
Concerto pour piano n° 4, II.,
S. Vladoar, Capella Istropolitana,
dir. B. Wordsworth
Naxos 8.550122 1:47 47
57. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791),
Concerto pour piano n° 23, II.,
Jemö Jandó, Concentus Hungaricus, dir. Mátyás Antál
Naxos 8.550204 1:18 47
58. Modeste MOUSSORGSKI (1839-1881),
Une nuit sur le mont chauve,
Slovak Philharm., dir. Daniel Nazareth
Naxos 8.550051 1:21 49
59. Astor PIAZZOLLA (1921-1992),
Histoire du tango, Café 1930,
Pierre-André Valade, flûte, Roberto Aussel, guitare
Mandala MAN 4814 1:27 p.50

DÉPISTAGES DE FAUTES

60. Antonio VIVALDI (1678-1741),
Beatus vir RV 597,
Schola Cantorum of Oxford, Northern Chamber
Orch., dir. Nicholas Ward
Naxos 8.550767 0:30 52
61. Ravi SHANKAR (né en 1920),
L'aube enchantée (d'après le raga Todi),
Pierre-André Valade, flûte, Roberto Aussel, guitare
Mandala MAN 4814 0:31 53
62. Ernest CHAUSSON (1855-1899),
Concert op. 21, I.,
Pascal Devoyon, piano, Philippe Graffin, violon,
Chilingirian Quartet
Hyperion CDA66907 1:14 53
63. Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955),
Psaume 136
[sur le CD : plage n° 22] p.54
64. Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621),
Poolsche Dans, 5e Variatie,
James David Christie, orgue
Naxos 8.550904 0:59 55
65. Frédéric CHOPIN (1810-1849)
Mazurka op. 6 n° 1,
Idil Biret, piano
Naxos 8.550358 0:30 56
66. Claude DEBUSSY (1862-1918),
Trio pour flûte, alto et harpe, II.,
Daboncourt, flûte, Zoltán Toth, alto, Isabelle Courret,
harpe
Quantum dQM 6980 0:39 57
67. César FRANCK (1822-1890),
Choral n° 1 en Mi Maj.,
Éric Lebrun, orgue
Naxos 8.554698 0:51 58
68. Piotr TCHAIKOVSKI (1840-1893),
Concerto pour violon, II.,
Ilya Grubert, violon, Moscow Philharm. Orch., dir.
Vassily Sinaisky
LDC 288054 CM201 1:35 59
69. André CAPLET (1878-1925),
Rêverie,
Robert Aitken, flûte, Tobin McCabe, piano
BIS-CD-184 1:02 60
70. Olivier MESSIAEN (1908-1992),
Cinq leçons de solfège à chanter, n° 2,
Esther Labourdette, soprano, Yann Liorzou, piano
27952 H.L. 1:06 62

Durée totale du CD : 72:21