

à Corinne Schneider
SÉRIE NOIRE

Le meurtre

Bruno MANTOVANI

Tempo: ♩ = 66

Hautbois
1. $f > f$
2. mf ff

Clarinette
 mp f mf

Saxophone (Sax.alto)
 $f > mf$ $f > mf$

Cor
 $f > mf$ f

Tpt.
 mp f

Tbn.
 mf ff

Perc.1 (2 bongos, 6 toms)
 $f > f$ mp f mf ff $f > mf$ mf

Perc.2 (6 temple blocks)
 ff $f > mf$ mf f

Pno
 f mf mf

Guitare
 mp f $f > mf$

Violon
 f

Alto
 ff mf ff

Violoncelle
 ff f mf s.p.

Contrebasse
 mf s.p.

4 $\text{♩} = 56$

Htb. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$

Cl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
ppp f

Sax. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$

Cor $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
 avec sourdine
pp

Tpt. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$

Tbn. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
pp ff

4 $\text{♩} = 56$

Perc.1 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
 Grosse caisse
ff

Perc.2 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
 Timbales
f

Pno $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
ff ff *mf* f

Guit. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
f *mf* f

4 $\text{♩} = 56$

Vn $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
 non vib.
p

A. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$

Vlc. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
ff s.p. ff non vib. ord. p

Cb. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4+1}{4+8}$
 ord. s.p. ff

ff p f *mp* f *mp* ff

♩=72 rall.

(♩=56)

10

Htb. *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mp* *p*

Cl. *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp*

Sax. *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp*

Cor. *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Tpt. *f* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Tbn. *f* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

10 ♩=72 rall.

(♩=56)

Perc.1 *ff*

Perc.2 *ff*

Pno *ff* *f* *mf* *p*

Guit. *fff*

* Red.

10 ♩=72 rall.

(♩=56)

Vn. *f* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

A. *f* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp*

Vlc. *f* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Cb. *f* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

♩ = 66

13

Htb. *mf* *ff* *f > f*

Cl. *mf*

Sax. *f > mf*

Cor. *f > mf f* *pp < ff > pp* *mf*

Tpt.

Tbn. *mf* *ff* *pp < ff > pp < f > pp* *mf*

♩ = 66

13

Perc.1 2 bongos *mf* *ff* *f > mf* *mf* Grosse caisse *ff* 2 bongos *f > f*

6 toms

6 temple blocks

Perc.2 6 toms *mf* *f* Timbales *ff* *mf < ff* *pp*

Pno *mf* *mf* *ff* *mp*

Guit. *f > mf* VI V *pp*

♩ = 66

13

Vn. *f*

A. *mf* *ff*

Vlc. *mf* *ff* s.p. 6

Cb. *mf* *ff* s.p. 6 ord. non vib. *p*